

Del 14 al 16 de novembre s'han ofert una trentena de propostes entre concerts, presentacions, xerrades i àpats per cantar al voltant de les cançons de transmissió oral

EL CÀNTUT TANCA LA NOVENA EDICIÓ DEL FESTIVAL A CASSÀ DE LA SELVA AMB UNA GRAN ACOLLIDA

Durant el festival s'han viscut moments únics, especialment ideats per al Càntut, commovedors i també festius

Cassà de la Selva, 18 de novembre de 2025.- El projecte Càntut. Cançons de tradició oral ha tancat aquest diumenge 16 de novembre la seva novena edició a Cassà de la Selva amb els objectius assolits: posar en valor i difondre les cançons de transmissió oral de les comarques gironines, així com potenciar el fet de cantar en comunitat. Durant el cap de setmana s'han ofert 30 propostes entre concerts, xerrades, presentacions i àpats per cantar, entre d'altres. Amb més del 70 % de les propostes gratuïtes, el Càntut ha exhaurit les entrades de 7 de les 8 activitats que en requerien.

Durant el Festival Càntut s'han viscut moments únics, connexions especials, instants commovedors, ambients festius i estones per aprendre i reflexionar. Tres dies per cantar, escoltar i divulgar les cançons que han passat de generació en generació, amb una trobada intergeneracional que dona veu a totes aquelles persones que treballen o han treballat investigant i recopilant aquest patrimoni immaterial dels Països Catalans.

Enguany, el festival ha explorat les cançons locals, a partir del projecte *Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons*; unes cançons que se solen aprendre per transmissió oral i que solen explicar històries d'un poble, de personatges, de sants, d'aplecs, de successos... relats pròxims on s'hi pot dibuixar la vida d'una comunitat.

El Festival ha tornat a esdevenir una trobada de proximitat i col·laborativa que ha ofert llocs i moments per seguir cantant aquestes cançons. També cal destacar l'especial connexió generada amb les Illes Balears, amb diverses activitats relacionades, com les xerrades *Una conversa amb Uc* i *El cant redoblat: de Trökes a L'arannà*, el concert de L'arannà, l'actuació de Maria del Mar Bonet, i el documental *Eivissa, tresor pagès*.

La meitat de la trentena de propostes que s'han pogut veure durant el festival han estat ideades especialment per a l'ocasió, i han comptat amb la participació d'onze entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva, una de les claus de l'èxit del festival.

La participació al carrer també és una de les claus del festival, amb propostes com les *Sardanes cantades amb Les Anxovetes*, amb una proposta que va omplir la plaça de la Coma de gom a gom, amb persones que van poder ballar i cantar diverses sardanes arranades per a l'ocasió. També la plaça va acollir els Vermuts cantats amb Akoblats i amb Cafè d'Alger, propostes molt participatives, i a l'escenari Tradillibreria, les presentacions del llibre *Cançoner de la Rossa de Bulner*, i *El Cançoner de Lladó i Navata*. El dissabte a la tarda, a la mateixa plaça també s'hi va poder veure l'actuació sorpresa de l'alumnat de l'INS Cassà, interpretant amb percussió corporal la cançó del festival *Muntanyes del Canigó*, després de realitzar un taller amb Santi Serratosa. També a l'exterior, però a la plaça Petita, es van poder seguir els concerts de l'Escola Municipal de Música Pere Mercader i la presentació de *Descobrim Cassà: balls i festes*. A Can Parera, es va poder seguir el procés creatiu d'El mural del Càntut, una creació pictòrica realitzada aquests dies per l'artista Miquel Wert i que quedarà instal·lada permanentment al municipi.

Els àpats per cantar han estat uns dels grans protagonistes del festival. Enguany, amb la novetat de dos esmorzars: Els Panxuts al Momo, el dissabte, i Els Trefins a Can Font, el diumenge. Dues propostes genuïnes que han obtingut una molt bona acollida. Igual com els dos Dinars de cantadors i cantadores, amb David Fernández i Magalí Sare, ambdós dinars amb grans connexions personals i cançons compartides entre els assistents. Pel que fa als dos Hostal Càntut, amb La Coixinera i Grana i Moscatell, han omplert el

Bar del Centre Recreatiu d'un ambient festiu i d'una celebració de les nostres cançons, amb la intervenció també d'altres músics i cantadors, com ara el músic gallec Xabier Díaz, els membres del duet Terrae, els membres d'Uc, el músic Quim Carandell o les membres de L'arannà, entre d'altres. Propostes com la cantada amb El Pastor de Riudaura o Mireia Mena a El Jardí, també han obtingut una molt bona acollida.

Pel que fa a propostes en format concert, s'ha pogut veure Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre a la Sala del Centre Recreatiu, on també va actuar el duet L'arannà presentant en primícia a les comarques gironines el seu darrer treball, *Turmarí*. Especialment destacat va ser el final del concert, quan, mitjançant un *uc*, van fer pujar a l'escenari els membres del grup eivissenc Uc per fer una col·laboració plegats. També en aquest escenari va actuar Maria del Mar Bonet amb un repertori especialment ideat per a l'ocasió. Així mateix, Silvestres es va poder veure al Pati de Can Trinxeria, on també es va poder veure el concert familiar de Filomena, el del duet ebrenc Terrae, la xerrada-concert de Carles Sanjosé i Adrià Pujol i, per cloure el festival, l'actuació de La Baula.

A nivell de divulgació, el festival també ha comptat amb presentacions i xerrades que han despertat un gran interès i una gran afluència de públic, com la d'*Els cants tradicionals als Països Catalans*, a càrrec de l'etnomusicòleg Jaume Ayats; la xerrada *El cant redoblat: de Trökes a L'arannà; Una conversa amb Uc i Tossa, cançons d'abans*. També es va poder veure el documental *Eivissa, tresor pagès*, amb la presentació prèvia del seu autor, Roger Cassany.

Molt bona assistència

El Festival Càntut ha comptat amb una molt bona afluència de públic, tant de Cassà de la Selva com persones vingudes d'arreu dels Països Catalans, que han omplert les places i els espais del festival, tant les actuacions que requerien entrada, com les propostes gratuïtes. Pel que fa a les activitats de pagament, set han penjat el cartell d'entrades exhaurides: els dos Dinars de cantadors i cantadores amb David Fernández i Magalí Sare, els dos Hostal Càntut al bar del Centre Recreatiu amb La Coixinera i Grana i Moscatell, els concerts de Maria del Mar Bonet i L'arannà, i la xerrada-concert de Carles Sanjosé + Adrià Pujol.

Des de l'organització del Festival ja es té la vista posada en la pròxima edició, que serà la desena, i tindrà lloc el mes de novembre de 2026.

Càntut, tot l'any

El Càntut neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per les persones més grans de les comarques gironines, i reivindicar així unes cançons i uns repertoris musicals lligats a la cultura catalana. Compta amb tres vessants: l'arxiu en línia, amb més de 2.000 cançons recollides al web www.cantut.cat, aplegades a partir de la feina d'un centenar de col·lectors i de més de 300 cantadors o sonadors; el festival, que té lloc durant la tardor a Cassà de la Selva, i les produccions pròpies, amb projectes que enllacen la tradició amb l'actualitat. Una de les produccions actuals és l'exposició *Cantàvem, cantem... i cantarem!* que, fins al 2 de febrer, es pot visitar al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí. El Càntut ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Cultura 2022, atorgat pel CoNCA, amb un dels Premis Alícia de l'Acadèmia de la Música 2022 i amb el Premi ARC 2023 a la millor programació de festival i/o cicle de concerts de petit format, entre d'altres.

Per a més informació

Alda Rodríguez | Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584
www.cantut.cat

Enllaços de descàrrega:

Vídeo de presentació del projecte
Dossier general del projecte

Gestió integral:

Amb el suport de:



Membre de:

