

Càntut

Cançons de tradició oral

www.cantut.cat

Festival
Del 15 al 17 de novembre de 2024
Cassà de la Selva

Dossier de premsa

Continguts

Projecte Càntut. Cançons de tradició oral	3
Dates assenyalades	5
El festival, en dades	6
Cassà de la Selva	7
Informacions pràctiques	8
Programació	9
Crèdits	39



Projecte Càntut. Cançons de tradició oral

El projecte Càntut. *Cançons de tradició oral* neix l'any 2012 per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines. Actualment, compta amb tres vessants:

Arxiu

Un arxiu audiovisual únic per conservar la memòria col·lectiva de cada poble i de les generacions precedents. A www.cantut.cat hi ha reunides gairebé 2.000 gravacions i més de 1.000 transcripcions a partitura. Un recopilatori obert, col·laboratiu i dinàmic en què els propis cantadors apareixen mitjançant àudio o vídeo, amb informacions de context. El cercador permet trobar cançons per temàtiques, poblacions, comarques o per paraula clau.

Festival

El festival, que va néixer per mantenir viu aquest repertori i trobar espais i moments per cantar en comunitat, es duu a terme cada tardor a Cassà de la Selva. Hi han passat artistes i propostes com Eliseo Parra, Maestro Espada, Alidé Sans, Pep Gimeno *Botifarra*, Roger Mas, Artur Blasco, Mayalde, Roba Estesa, Lo Barber, Jaume Arnella, Tarta Relena, Miquel Gil, Anna Ferrer, Kepa Junkera, Maria Arnal i Marcel Bagés, i Carles Belda, entre molts altres. Enguany, se'n celebra la vuitena edició.

Produccions pròpies

Projectes amb vida pròpia que enllacen la tradició oral amb l'actualitat, en col·laboració amb altres entitats, col·lectius i propostes. Des de treballs discogràfics a dinamització de cantades, passant per recerques, tallers i cursos o exposicions, entre d'altres. A la pàgina següent hi trobareu detallades les produccions pròpies del projecte, que s'han dut a terme des de l'any 2016.*

*Una dotzena de produccions pròpies, des del 2016:

Udolç, d'Alba Careta i Henrio (2023): espectacle i disc que s'inspira en les cançons de bressol recollides a l'arxiu del Càntut. Una coproducció del Càntut amb Fira Mediterrània de Manresa i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Durant el 2023 i el 2024, els dos artistes realitzen més de 20 actuacions arreu de Catalunya, en una gira que segueix en marxa i que també ha fet parada a Mallorca, Galícia i Itàlia.

Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons (2024-2021): projecte de recopilació de cançons de tradició oral als centres educatius de Cassà de la Selva.

Hostal Càntut. Àpats per cantar (2024- 2020): reinterpretació de la vella pràctica de cantar en comunitat, en hostals i tavernes.

En Non-Non, el follet de la son, de Carmina Rabassedas (2022): espectacle familiar inspirat en les cançons de bressol de l'arxiu del Càntut.

Canti. Vesprada de cançó tradicional (12 novembre 2022): jornada a Illa (Rosselló), en col·laboració amb diverses entitats nord-catalanes i la participació de Grup d'amics del cant, Ramon Gual, Jaume Arnella, Oriol Lluís i Gual, glosa amb el Casal de Perpinyà...

Vega, de Paula Grande i Anna Ferrer (2020): espectacle i segon àlbum de la col·lecció Càntut, format per deu peces musicals que exploren el rol de les dones en els últims dos segles per mitjà de les lletres de les cançons del cançoner en línia de www.cantut.cat. Realitzat amb la producció conjunta de Càntut. Cançons de tradició oral, Bankrobber, Cultural Lab i Escenapart, i amb coproducció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, La Marfà - Centre de Creació Musical i la Fira Mediterrània de Manresa.

Carles Belda i Càntut (2019): curs de dinamització de cantades per a docents, amb repertori del Càntut i coorganitzat amb l'AEMCAT.

Santi Serratosa i Càntut (2023-2018): curs de percussió corporal amb repertori del Càntut, coorganitzat amb l'AEMCAT, i publicació del llibre didàctic *Càntut*, editat per Harmony Games.

Peret Blanc de Beget (2017): exposició itinerant coproduïda amb l'Ésdansa sobre l'últim músic sense solfa del país, Pere Sala (1917-1993).

Càntut, de Belda i Sanjosex (2016): disc i espectacle de Carles Sanjosé (Sanjosex) i Carles Belda, que s'uneixen amb un objectiu comú: revisar les cançons de transmissió oral recollides al cançoner del Càntut. Coproduït amb Bankrobber, ha rebut distincions com el Premi Enderrock al Millor Disc Català de Folk segons la crítica, i el Premi Teresa Rebull de la Fira Mediterrània de Manresa, entre d'altres. El grup ha portat les cançons de gira, amb 48 concerts arreu dels Països Catalans. Al 2023, es reedita en vinil i es duu a terme una gira de retrobada arreu dels Països Catalans.

Càntut | Premis i reconeixements

Premi Nacional de Cultura 2022 | Categoria de "Projecte Cultural"

Premis Alicia 2022 | Categoria de "Projecte Social"

Premis ARC 2023 | Categoria de "Millor programació de Festival i/o cicle de concerts de petit format"

**Jo te l'encendré,
el tio, tio fresco,
jo te l'encendré,
lo tio de paper.**

Jo te l'encendré (Cinto Solanelles, Montagut i Oix)

Dates assenyalades

Ens organitza els dies i, de retruc, la vida. Sovint ens fa córrer i a vegades sembla capaç d'aturar el temps. Què fariem sense el calendari? Marquem creuetes als dies passats, anhelem els dies que vindran i sospirem per aquelles dates assenyalades que, sobretot, ens recorden moments per celebrar. Ja sigui el sant patró o santa patrona i, per tant, la festa major o la petita, els aplecs, el dia de Nadal, Carnestoltes o els aniversaris, tot ho salpebrem amb cançons de festa que hem après sovint per tradició oral.

Enguany, aquestes cançons per celebrar protagonitzen diverses de les propostes del festival. Una vuitena edició en la qual també explorarem la història de diferents punts de la geografia catalana (de l'Empordà al Delta de l'Ebre, passant pel Solsonès), farem via fins a Occitània; rememorarem les cançons de Follim Follam i, sobretot, ens endinsarem en la nostra cultura popular mitjançant concerts, espectacles, xerrades, presentacions i sobretauls. Celebrem, plegats, una nova edició del Festival Càntut! Visca!

El festival, en dades

DESTACA

Del 15 al 17 de novembre a Cassà de la Selva

3 dies de festival

30 propostes

1 inauguració, 9 concerts, 1 espectacle, 1 espectacle itinerant de carrer, 1 cercavila, 3 xerrades, 5 presentacions, 2 tallers familiars, 2 *Hostal Càntut*, 2 *Càntut a taula*, 1 *Càntut a la plaça*, 1 documental i 1 exposició

1 producció pròpia, 15 activitats úniques o ideades especialment per al Càntut i 2 propostes amb el suport o la coproducció del Càntut

73% d'activitats gratuïtes, la resta amb entrades entre els 7 € i els 25 € (anticipada)

11 entitats, col·lectius i persones vinculades a Cassà de la Selva (escoles Aldric, Puig d'Arques i La Salle, Biblioteca Maria Corominas, Escola de Música Municipal Pere Mercader, Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, Tutti Veus, Colla Gegantera de Cassà, Cineclub Vuitimig, Editorial Gavarres i Can Quirze).

PROPOSTES (per ordre cronològic)

Inauguració del Festival / Cantàvem, cantem... i cantarem! / Estimadíssim malvats / Germà Negre / La Cosina / Les primeres havaneres a Catalunya / El Cançoner de Figueres / La Filadora / Marcel Casellas i la Vella Clúndia / Dinar de cantadors i cantadores amb Adrià Cortadellas / Ramon Manent / Cançoner de l'Alt Empordà recollit el 1927 per Joan Tomàs i Lluís M. Millet / Una conversa amb Follim Follam / Tutti Veus / Simon Furey i la passió per la cançó catalana / Cocanha / Artur Blasco / Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries / Escola de Música Municipal Pere Mercader / El Cançoner de Riudellots / Animalades / Colla Gegantera de Cassà / El traginer de cançons / Vermut cantat amb Ramon Gual / Dinar de cantadors i cantadores amb Alosa / Nil Tejedor i Jordi Cardona / El cant i les melodies tradicionals dels goigs / Marina Rossell / Coi Dansem!

ESPAIS

Es duu a terme a onze espais del municipi de Cassà de la Selva: la Sala del Centre Recreatiu, Can Trinxeria, la plaça de la Coma, la plaça Petita, l'Auditori Sala Galà, Can Quirze, El Jardí i Can Sixtu Viñas, entre d'altres.

IMATGE GRÀFICA

En aquesta vuitena edició, el Càntut compta amb una imatge gràfica basada en les dates assenyalades, i les cançons que es cantaven en aquestes jornades especials, sovint apreses mitjançant l'oralitat. Aquesta idea s'ha plasmat en el disseny realitzat per l'equip creatiu d'Enserio (Banyoles).

VENDA D'ENTRADES

Al web www.cantut.cat

En cas que quedin entrades per als espectacles de pagament, es vendran a la taquilla una hora abans que comencin.

XARXES SOCIALS

Facebook: @cantutmusica

Twitter: @cantutmusica

Instagram: @cantutmusica

CONTACTE PREMSA

Alda Rodríguez | Alter Sinergies

comunicacio@altersinergies.com | 671 384 584



Cassà de la Selva

Música, suro i Gavarres. Aquests són els trets característics de Cassà de la Selva, una vila surera situada en un entorn natural privilegiat dins l'espai protegit del massís de les Gavarres. Localitzat en un punt estratègic al sud de la comarca del Gironès, Cassà es troba a 14 quilòmetres de Girona, a 20 quilòmetres de municipis de la Costa Brava com Platja d'Aro i a 100 de Barcelona. Al centre de la vila s'hi troben els principals monuments arquitectònics, com l'església gòtica de Sant Martí del segle XVI, a l'interior de la qual es troben restes de construccions romanes, i també edificis d'estil modernista. La indústria surera ha donat lloc a una important tradició musical: Cassà és terra de músics i es pot veure amb la multiplicitat d'actes relacionats amb la música organitzats al llarg de l'any. Actualment, el municipi té uns 10.836 habitants.



Informacions pràctiques

COM ARRIBAR

Cassà de la Selva es troba a una distància curta d'un potent eix infraestructural nord-sud.

Cotxe:

Distància amb l'autopista AP-7: 9,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb el centre de Girona: 13,7 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-65.

Distància amb l'Eix Transversal: 9,5 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb la N-II (Nacional II, Barcelona - França): 9 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Distància amb l'aeroport Girona - Costa Brava: 10,4 quilòmetres. L'accés més curt és a través de la C-25.

Tren:

Les estacions de tren més properes són les de Caldes de Malavella, Riudellots de la Selva i Girona.

Autobús:

Diverses línies d'autobús operen a la població. En funció de la destinació, poden ser les companyies Teisa o Sarfa.

ALLOTJAMENT

www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-dormir.html

RESTAURACIÓ

www.cassadestapa.cat/index.php/on-puc-menjar.html

Càntut

Cançons de tradició oral

Festival a Cassà de la Selva
Del 15 al 17 de novembre de 2024
www.cantut.cat

Programació

Divendres 15 de novembre



Inauguració del Festival

PRESENTACIÓ
Can Sixtu Viñas
A 2/4 de 7 de la tarda
Gratuit



Cantàvem, cantem... i cantarem!

EXPOSICIÓ
Can Sixtu Viñas
Del divendres 15 de nov.
al diumenge 22 de des.
Gratuit



Estimadíssims malvats

ESPECTACLE
La Sala del Centre Recreatiu
A 2/4 de 8 del vespre
7 € - 10 €



Germà Negre

CONCERT
Pati de Can Trinxeria
A les 9 del vespre
7 € - 10 €



La Cosina

HOSTAL CÀNTUT
Bar del Centre Recreatiu
A 1/4 d'11 de la nit
25 € (aforament limitat.
El preu inclou el sopar)

Dissabte 16 de novembre



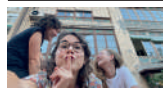
Les primeres havaneres a Catalunya

PRESENTACIÓ
Auditori Sala Galà
A 2/4 d'11 del mati
Gratuit



El Cançoner de Figueres

PRESENTACIÓ
Plaça de la Coma - Escenari
Tradillibreria
A 1/4 de 12 del migdia
Gratuit



La Filadora

CONCERT
Pati de Can Trinxeria
A les 12 del migdia
Gratuit



Marcel Casellas i la Vella Clúndia

CONCERT
Plaça de la Coma - Escenari
Tradillibreria
A la 1 del migdia
Gratuit



Dinar de cantadors i cantadores amb Adrià Cortadellas

CÀNTUT A TAULA
Can Quirze
A les 2 del migdia
25 € (aforament limitat.
El preu inclou el dinar)



Ramon Manent

CONCERT
El Jardí
A les 2 del migdia
Gratuit



Cançoner de l'Alt Empordà recollit el 1927 per Joan Tomàs i Lluís M. Millet

PRESENTACIÓ
Plaça de la Coma - Escenari
Tradillibreria
A 1/4 de 5 de la tarda
Gratuit



Una conversa amb Follim Follam

XERRADA
Pati de Can Trinxeria
A les 5 de la tarda
Gratuit



Tutti Veus

ITINERANT
C/ de l'Indústria
(inici del recorregut)
A 1/4 de 7 de la tarda
Gratuit



Simon Furey i la passió per la cançó catalana

XERRADA
Auditori Sala Galà
A les 7 de la tarda
Gratuit



Cocanha

CONCERT
La Sala del Centre Recreatiu
A 3/4 de 8 del vespre
11 € - 14 €



Artur Blasco

PRESENTACIÓ
Pati de Can Trinxeria
A les 9 del vespre
Gratuit



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

HOSTAL CÀNTUT
Bar del Centre Recreatiu
A 1/4 d'11 de la nit
25 € (aforament limitat.
El preu inclou el sopar)

Diumenge 17 de novembre



Escola de Música Municipal Pere Mercader

CONCERT
Plaça Petita
A les 11 del mati
Gratuit



El Cançoner de Riudellots

XERRADA
Plaça de la Coma - Escenari
Tradillibreria
A les 11 del mati
Gratuit



Animalades

TALLER FAMILIAR
Auditori Sala Galà
A les 11 del mati
i a les 12 del migdia
Gratuit (inscripció prèvia,
aforament limitat)



Colla Gegantera de Cassà

CERCAVILA
Plaça Petita
(inici del recorregut)
A 2/4 de 12 del migdia
Gratuit



El traginer de cançons

DOCUMENTAL
La Sala del Centre Recreatiu
A les 12 del migdia
Gratuit



Vermut cantat amb Ramon Gual

CÀNTUT A PLAÇA
Plaça de la Coma
A la 1 del migdia
Gratuit



Dinar de cantadors i cantadores amb Alosa

CÀNTUT A TAULA
Can Quirze
A les 2 del migdia
25 € (aforament limitat.
El preu inclou el dinar)



Nil Tejedor i Jordi Cardona

CONCERT
El Jardí
A les 2 del migdia
Gratuit



El cant i les melodies tradicionals dels goigs

PRESENTACIÓ
Auditori Sala Galà
A 3/4 de 5 de la tarda
Gratuit



Marina Rossell

CONCERT
La Sala del Centre Recreatiu
A les 6 de la tarda
18 € - 21 €



Coi Dansem!

CONCERT
Pati de Can Trinxeria
A 2/4 de 8 del vespre
Gratuit

Càntut

Cançons de tradició oral

Festival a Cassà de la Selva
Del 15 al 17 de novembre de 2024
www.cantut.cat



Inauguració del Festival

Presentació

Divendres 15 de novembre

Can Sixtu Viñas

A 2/4 de 7 de la tarda

Gratuït

La vuitena edició del Festival Càntut ja és aquí! Comencen tres dies dedicats a les cançons de tradició oral, amb propostes per a tots els públics i espais i moments per cantar plegats. Una trobada intergeneracional que, de ben segur, ens pot enriquir en molts sentits.

Enguany, que dediquem el festival a les cançons de festa, ens aplegarem a l'exterior de Can Sixtu Viñas i, a tall de pregó de festa major, donarem la benvinguda a aquestes dates tan assenyalades. Que visqui el Càntut!



Cantàvem, cantem... i cantarem!

Exposició

Del divendres 15 de novembre al diumenge 22 de desembre

Can Sixtu Viñas

Diversos horaris

Gratuït

Una coproducció de Càntut. Cançons de tradició oral i Diputació de Girona amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Antigament, el fet de cantar formava part inseparable de la vida de la gent. Cantar era habitual i se n'aprenia cantant. Cantar significava compartir un espai i uns valors i permetia transmetre moltes de les novetats de la vida social. Es cantava a tot arreu: a la feina, a casa, i també per a celebrar. La mecanització del camp, l'aparició de l'electricitat, la societat de l'espectacle i l'arribada de la ràdio o la televisió són algunes de les causes que van propiciar un canvi de paradigma i de costums que van afectar el fet de cantar en tots els àmbits.

Amb aquesta exposició, el projecte Càntut posa de manifest la necessitat humana i natural que és cantar, així com la importància de la preservació i difusió de les cançons de transmissió oral. Un llegat que ens arrela a un territori i una cultura, i que ens permet no només fer una mirada al passat sinó sobretot pensar quin futur volem.

La inauguració tindrà lloc el divendres 15 de novembre a 2/4 de 7 de la tarda

Horari:

Divendres 15 de nov., de 4 de la tarda a 8 del vespre
Dissabte 16 i diumenge 17 de nov., de 10 del matí a 2 del migdia i de 4 de la tarda a 8 del vespre

Fins al diumenge 22 de des., dissabtes i diumenges de 10 del matí a 2 del migdia.



Estimadíssims malvats

Espectacle

Divendres 15 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu / A 2/4 de 8 del vespre

7 € - 10 €

www.teatrenu.com

Espectacle per a adults

Quant dura el dolor que ocasiona el mal? Quantes generacions carreguen la duresa de la vida d'algú que ha estat víctima d'un fet traumàtic? Quan el dolor es converteix en fascinació? Quan la fascinació es transforma en llegenda? Quan la llegenda es fa cançó, alegria i festa? Vivim envoltats d'històries i cançons que tenen un origen traumàtic i dolorós. Llegendes i tonades que no vivim precisament amb pena, sinó que formen part de la melodia del nostre dia a dia. Històries que cantem quan estem alegres, quan volem celebrar o, fins i tot, quan volem oblidar les penes d'avui.

En Jordi Vidal ha vingut a explicar-nos d'on ve, els seus orígens i de quina manera el mal afecta les seves arrels. Guiat pels sons i la música de la Laia Vallès, s'enfonsarà en melodies tradicionals que ens faran reviure el dolor de forma nostàlgica, meravellosa i, fins i tot, divertida. Perquè, per molt mal que faci el passat, sempre el podrem enyorar amb una cançó.

Jordi Vidal, veu

Laia Vallès, música

Víctor Borràs, autoria i direcció

Càntut

Cançons de tradició oral

Festival a Cassà de la Selva
Del 15 al 17 de novembre de 2024
www.cantut.cat



© Xavi Olmos

Germà Negre

Concert

Divendres 15 de novembre

Pati de Can Trinxeria / A les 9 del vespre

7 € - 10 €

www.germanegre.cat

Espectacle amb el suport de Càntut. Cançons de tradició oral

Agafant-se la vida i la música amb una saludable ironia i fent ús d'aquell repertori estripat i irreverent que forma part del mapa sonor dels Països Catalans, fa més d'una dècada que el grup de folk banyolí Germà Negre omple de balls i de cançons populars les festes d'arreu del país. Amb cinc discos editats, han ofert més de 400 concerts.

Aquesta tardor presenten el seu darrer disc i espectacle sota el títol *Puja aquí dalt i balla*, sorgit d'una coneguda expressió amb doble sentit (i amb certa sornegueria).

El nou treball inclou vuit cançons que revisen i complementen el cançoner popular i de tradició oral: cants tradicionals i cantarelles que es transformen mitjançant estils variats, amb la intenció d'explicar històries que beuen del passat, però que demostren una gran vigència.

Adrià Estarriola, violí i mandolina

Adrià Mateos, bateria

Aleix Pagès, baix i sintetitzadors

Ferran Roure, tenora i saxo

Adrià Dilmé, veu i acordió

David Mauricio, guitarra i veu

Marc Vall, percussió

Càntut

Cançons de tradició oral

Festival a Cassà de la Selva
Del 15 al 17 de novembre de 2024
www.cantut.cat



La Cosina

Hostal Càntut

Divendres 15 de novembre

Bar del Centre Recreatiu

A 1/4 d'11 de la nit

25 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)

www.lacosina.cat

Especialment ideat per al Càntut

Reivindiquen la vida social a les places, les lluites col·lectives, el sentiment d'amor a la terra i a qui la treballa, el poder del paper de les persones grans i tots aquells moments que ens fan entendre que som poble, barri o família. La Cosina és una cassola a foc lent que cuina històries d'abans i les salteja de manera festiva, alegre i compromesa.

Per al primer *Hostal Càntut* al Bar del Centre Recreatiu, el grup ha preparat un sopar familiar especial per cantar i ballar cançons pròpies i de sempre. Una ocasió única en què s'hi ajuntaran més cosines i cosins per assaborir-ho tot intensament!

Joan Ferrando, guitarra i veu
Dídac Mariné, percussió, acordió diatònic i veu
Clara Colom, acordió diatònic i veu
Roser Serrano, violí i veu
Sònia Arias, gralla i veu
Dídac Prat, baix acústic i veu
Pau Benítez, flabiol i tamborino



Les primeres havaneres a Catalunya

Presentació

Dissabte 16 de novembre

Auditori Sala Galà

A 2/4 d'11 del matí

Gratuït

Abans de la independència de Cuba, de la derrota traumàtica d'Espanya i del Desastre del 98, les havaneres ja parlaven de la guerra, dels soldats catalans, de les fruites de pinyol dolç, de la sensualitat pertorbadora de les dones d'ultramar i de tots els tòpics de l'amor romàntic. Les cantaven els pescadors, els obrers de les fàbriques, els personatges de les sarsueles, els cantants professionals, els músics de carrer i els fills de les classes dirigents. Les havaneres eren una música de moda.

Escrit pels musicòlegs Anna Costal, Joaquim Rabaseda i Joan Gay, el llibre *Les primeres havaneres a Catalunya. Imperialisme i sensualitat abans de Carmen* presenta l'havanera com un fenomen urbà i contemporani, emmarcat en la cultura catalana de l'època romàntica i particip dels nous mecanismes de creació, edició

i distribució de la societat de l'espectacle del segle XIX. Al Càntut podrem descobrir més detalls d'aquesta obra, que descriu el perfil dels compositors d'havaneres catalans d'aquesta època: músics que no havien anat mai a Cuba i que, en general, formaven part d'orquestrades de teatres d'òpera i d'orquestrades de ball.

Anna Costal, Joaquim Rabaseda i Joan Gay (autors del llibre), presentació



El cançoner de Figueres

Presentació

Dissabte 16 de novembre

Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria

A 1/4 de 12 del migdia

Gratuït

Durant els anys 1926 i 1927 Antoni Bonell, Lluís M. Millet i Joan Tomàs van recollir a Figueres 134 peces musicals, amb lletra i música, que es van incloure a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya. A més del valor musical, les memòries i comentaris dels col·lectors són un testimoni impagable de la vida rural de la capital empordanesa a principis del segle XX: ens acosten a les experiències i vivències dels cantadors i cantadores, persones anònimes que van contribuir de manera significativa a la construcció del nostre patrimoni cultural.

El llibre *El Cançoner de Figueres* recopila aquest testimoni i ens ofereix una panoràmica de com vivia la gent senzilla en aquells anys i de com, mitjançant les cançons, transmetien històries i coneixements.

La presentació del llibre al Càntut comptarà amb la participació del grup Mini-Stress, que oferirà una petita mostra d'algunes d'aquelles cançons.

Jordi Jordà (autor del llibre), presentació
Joan Carles Codolà, introducció
Mini-Stress, música



La Filadora

Concert

Dissabte 16 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 12 del migdia

Gratuït

Prenent la figura de la dona com a eix central, La Filadora neix amb la voluntat de reflexionar, remoure i repensar algunes cançons tradicionals catalanes des d'una perspectiva de gènere. Sota el títol *Primfila i se'n va*, el trio proposa un concert-xerrada que explora com han arribat les cançons fins avui dia, qui les cantava i en quins entorns, i quins espais ocupaven dones i homes, entre d'altres qüestions.

A partir de l'anàlisi lírica i algunes reinterpretacions, La Filadora proposa examinar les històries que s'hi expliquen, les realitats que s'hi plasmen i les maneres d'entendre i tractar-les.

Sònia Arias, gralla, guitarra i veu

Alba Tomàs, acordió i veu

Roser Serrano, violí, tenora i veu



© Enric Vernet

Marcel Casellas i la Vella Clúndia

Concert

Dissabte 16 de novembre

Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria

A la 1 del migdia

Gratuït

www.marcelcasellas.cat

Contrabaixista, pedagog i compositor, Marcel Casellas és un dels músics més actius de la música tradicional del país. Al costat de la Vella Clúndia presenta un nou espectacle, *Submersió Alfa*, una proposta al voltant de la cançó tradicional catalana, en aquesta ocasió, amb un vestit de cordes elèctriques.

Refransys, tornades i “responsos” ens transportaran a una festa plena de cançons!

Marcel Casellas, veu

Marina Lluch, guitarra elèctrica i veu

Chiara Giani, baix elèctric i cors

**CIRCUIT
FOLC 2024**
LA GRACIA



Dinar de cantadors i cantadores amb Adrià Cortadellas

Càntut a taula

Dissabte 16 de novembre

Can Quirze

A les 2 del migdia

25 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)

Especialment ideat per al Càntut

“Quina taula tan ben parada, de dames i cavallers...”
Un any més, tornen els Dinars de cantadors i cantadores! Un espai i un moment per compartir cançons al voltant d’una taula i d’un bon àpat.

En el primer dels dos dinars d’enguany, l’Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva s’ocuparà dels fogons i Adrià Cortadellas, cantant de Fetus, s’encarregarà de dinamitzar la proposta. Us hi engresqueu?

Adrià Cortadellas (Fetus), dinamització
Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, dinar
Can Quirze, cessió de l’espai



Ramon Manent

Concert

Dissabte 16 de novembre

El Jardí

A les 2 del migdia

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Músic i cantador, folklorista i dinamitzador cultural especialitzat en cançó tradicional catalana, Ramon Manent compta amb una llarga trajectòria i una trentena de treballs discogràfics relacionats amb la música folk, la polifonia tradicional o la recuperació i divulgació del patrimoni musical de tradició oral del país.

En aquesta ocasió, a partir de les experiències viscudes en l'àmbit de la cançó popular, tradicional, marinera i de taverna, oferirà una cantada informal en què repassarà els repertoris que l'han acompanyat al llarg de la seva vida. Una bona col·lecció de cançons i de records que podrem compartir plegats en un espai de gran proximitat.

Ramon Manent, veu, guitarra i guitarró



Cançoner de l'Alt Empordà recollit el 1927 per Joan Tomàs i Lluís M. Millet

Presentació

Dissabte 16 de novembre

Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria

A 1/4 de 5 de la tarda

Gratuït

L'estiu de 1927, els músics Joan Tomàs i Lluís M. Millet van recórrer 20 poblacions empordaneses a la recerca de cançons per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i van entrevistar 62 informants dels quals van transcriure 507 melodies. El llibre *Cançoner de l'Alt Empordà recollit el 1927 per Joan Tomàs i Lluís M. Millet* dona a conèixer aquest recull musical mostrant-ne 135 cançons, però, a més, també inclou el treball d'investigació dut a terme per la seva autora i neta de Joan Tomàs que, entre altres estudis, treu a la llum el dietari inèdit que els dos mestres van redactar, així com les cartes en les quals informaven els directius de l'Obra del Cançoner dels esdeveniments més

significatius. Aquesta edició també descobreix, un per un, els empordanesos que van col·laborar-hi cantant i informant.

A càrrec de Liliانا Tomàs i Roch, autora d'aquest treball, descobrirem més detalls sobre la recerca, amb l'acompanyament musical de l'acordionista i cantant Jaume Casalí.

Liliانا Tomàs (autora i editora), presentació
Jaume Casalí, acordió i veu



Una conversa amb Follim Follam

Xerrada

Dissabte 16 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 5 de la tarda

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

El que va néixer com una broma es va convertir en una de les corals més originals de la història musical del país. Amb quatre discos editats entre el 1989 i el 1995, Follim Follam va recórrer Catalunya i part de l'Estat espanyol oferint concerts de cançons picants i obscenes o, tal com ells ho anomenaven, de "cançons porques". La seva tasca, però, anava un xic més enllà, ja que les cançons que cantaven les havien recopilat de persones grans de diferents territoris.

En aquesta conversa conduïda pel periodista cultural Quim Rutllant, diversos membres del grup ens explicaran com va néixer aquesta original coral de cançons marranes, com era el procés de recerca del seu repertori i, de ben segur, moltes anècdotes!

Joan Anguera, Olga Colomer, Teresa Sánchez i Teti Canal (membres de Follim Follam), participants
Quim Rutllant, conductor de l'acte

Càntut

Cançons de tradició oral

Festival a Cassà de la Selva
Del 15 al 17 de novembre de 2024
www.cantut.cat



Tutti Veus

Itinerant

Dissabte 16 de novembre

C / de la Indústria (inici)

A 1/4 de 7 de la tarda

Gratuït

**Estrena de l'espectacle *NO EM TOQUIS EL CUPLET*.
Especialment ideat per al Càntut**

Posem en marxa la màquina del temps! De la mà de la formació coral cassanenca Tutti Veus ens plantem a l'època daurada dels cuplets a casa nostra, als anys vint del segle passat. Amb cançons com *Marieta de l'ull viu*, *El vestir d'en Pasqual*, *Pel teu amor (Rosó)* o *Els focs artificials* ens passejarem pel centre de Cassà tot seguint un itinerari ben festiu!

Recorregut: c. Indústria, c. Barraquetes, pl. de la Coma, c. Molí, pcta. de Ca la Marcela, c. Mel, c. Ocata, pl. Petita, trav. de les Mesures, c. Joan Gener, c. Roscada, c. Avall, pl. Sant Pere, Església, c. Reverend Gabriel Garcia, c. Reverend Joaquim Bosch, c. del Pont, c. Ample

Tutti Veus, veus

Àlex Carrera, acordió

David Mallorquí, contrabaix

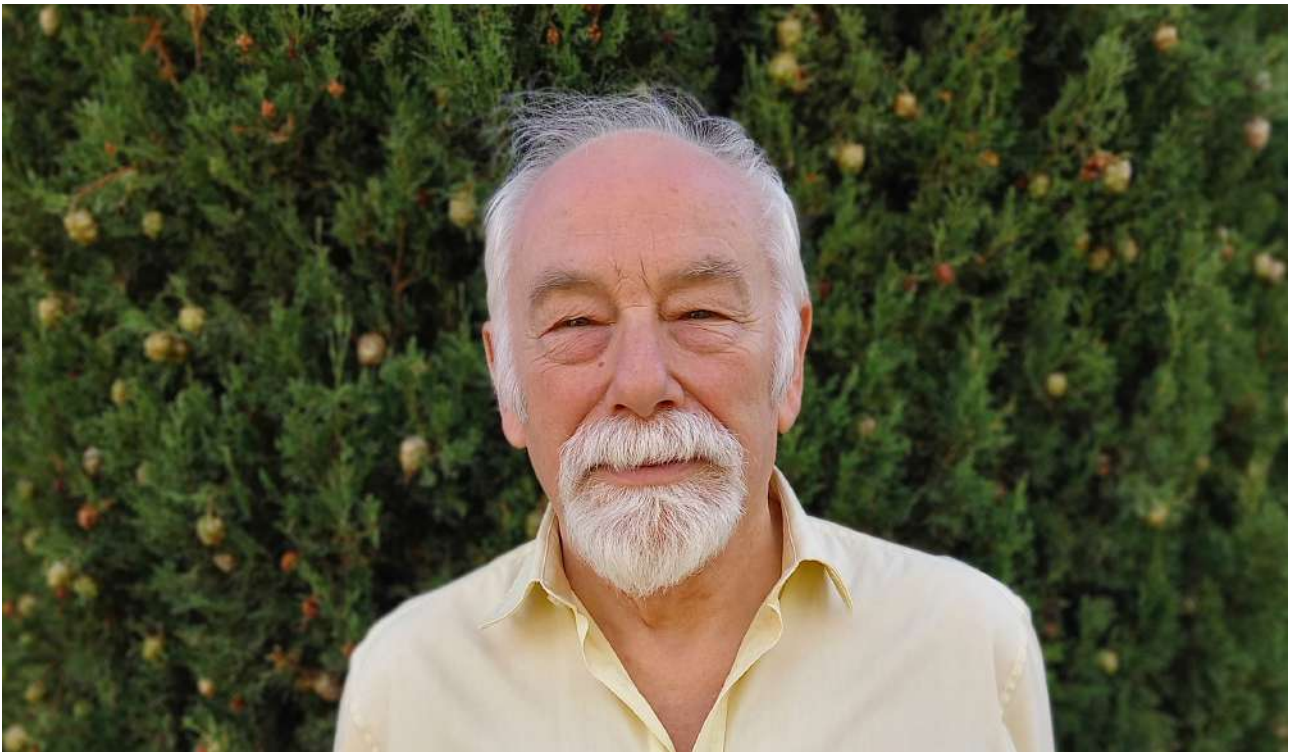
Marina Guixot, percussió

Anna Pérez, direcció musical

Mireia Vallès, direcció artística

Marc Mas, Antoni Mas, Albert Solench i Arnau

Tordera, arranjaments



Simon Furey i la passió per la cançó catalana

Xerrada

Dissabte 16 de novembre

Auditori Sala Galà

A les 7 de la tarda

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

L'anglès resident a l'Empordà Simon Furey ha aplegat, al llarg dels anys, una excepcional biblioteca de folklore especialitzada en cançó tradicional. Es tracta d'una col·lecció de cançoners, diccionaris, revistes i literatura especialitzada i de divulgació sobre patrimoni etnològic, amb especial referència al repertori de tradició oral dels Països Catalans. Un fons que ha cedit al projecte Càntut i que, ben aviat, es posarà a l'abast de tothom que vulgui consultar-lo.

En aquesta conversa amb l'escriptor anglès resident a Catalunya Matthew Tree, podrem descobrir la seva fascinació per la cultura catalana i les seves recerques, que inclouen una tesi doctoral sobre les cançons folklòriques catalanes anomenada *Harmony in Discord: An Analysis of Catalan Folk Song* (2002).

Simon Furey, presentació

Matthew Tree, conductor de l'acte



Cocanha

Concert

Dissabte 16 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A 3/4 de 8 del vespre

11 € - 14 €

www.cocanha.net

Polifonies, la llengua i la tradició occitanes com a protagonistes i un missatge que qüestiona la relació amb la norma social. Aquesta és la proposta del duet occità Cocanha, format per Lila Fraysse i Caroline Dufau. Les seves veus es projecten al ritme dels tambors de cordes i la percussió corporal, i porten el repertori tradicional occità al seu terreny de joc.

Mentre continuen presentant el seu darrer disc, *Puput* (2020), produït per Raül Refree, el duet avança el que serà el seu pròxim treball. Un nou cara a cara en el qual les dues artistes alliberen en directe les seves personalitats vocals complementàries, després de més de 10 anys de complicitat artística.

Lila Fraysse, veu i tamborí de cordes

Caroline Dufau, veu i tamborí de cordes



Artur Blasco

Presentació

Dissabte 16 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A les 9 del vespre

Gratuït

Des de la dècada dels seixanta, el músic i divulgador Artur Blasco ha realitzat una gran feina de camp, que culminarà en els dotze volums d'*A peu pels camins del cançoner*, una de les grans col·leccions del país, amb més de 1.600 cançons tradicionals interpretades pels últims cantaires de les comarques del Pirineu.

En aquesta ocasió, ens torna a acompanyar per presentar els onze volums ja publicats d'*A peu pels camins del cançoner*, l'últim dels quals, dedicat al Solsonès i acabat de sortir del forn. Un aplec de 136 cançons que ha recollit per masies i pobles entre el 1995 i el 2022.

Artur Blasco, presentació, acordió diatònic, rabequet i veu

Cati Plana, acordió diatònic i veu



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Hostal Càntut

Dissabte 16 de novembre

Bar del Centre Recreatiu / A 1/4 d'11 de la nit

25 € (aforament limitat. El preu inclou el sopar)

www.quicoelcelio.com

Especialment ideat per al Càntut

Música d'arrel amb vocació universal, interpretada per un fals cec i una divertida colla de personatges a cavall entre la tradició i la modernitat. Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries és, possiblement, la banda que s'ha saltat amb més gràcia i originalitat totes les normes a l'ús sobre la manera de recuperar la música popular. En un món ple de mentides, esdevenen la victòria de l'humor enfront del poder i la dignitat enfront de la corrupció.

El segon *Hostal Càntut* al Bar del Centre Recreatiu, s'impregnarà de l'essència de les Terres de l'Ebre, amb un dels grups més actius i reconeguts de la música tradicional de casa nostra!

Arturo Gaya, Quico el Célio, veu

Jordi Fusté, Lo mut de Ferreries, guitarra

Quique Pedret, Lo noi, veu i guitarró

Josep Lanau, Jaume Matamoros, veu i acordió cromàtic



Escola de Música Municipal Pere Mercader

Concert

Diumenge 17 de novembre

Plaça Petita

A les 11 del matí

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Amb 8 anys, la Marina va decidir visitar totes les festes que es feien al seu poble, i demanar a la gent gran que li cantessin les cançons que coneixien... es va convertir en una caçadora de cançons de festa! Ella és la protagonista d'un conte proper i emotiu creat especialment per al concert que ens oferiran enguany els alumnes més petits de l'Escola de Música Municipal Pere Mercader.

Un repertori sorgit de les cançons recollides amb el projecte *Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons*, amb cançons com *Demà és festa*, *Blanc Nadal* o *Carnestoltes, 15 voltes!*

Alumnes de Sensibilització, Iniciació i Preparatori, veus

Professorat de l'escola, acompanyament instrumental

Aida Hospital, direcció coral



El Cançoner de Riudellots

Xerrada

Diumenge 17 de novembre

Plaça de la Coma - Escenari Tradillibreria

A les 11 del matí

Gratuït

A la Biblioteca de Catalunya es conserva el manuscrit del cançoner que mossèn Bartomeu Rovirola va encarregar a mossèn Marià Plaja entre els anys 1507 i 1508. Conté trenta-set lletres de cançons, gairebé totes nadalenques, que es cantaven a Riudellots. Després de l'estudi que en va fer Josep Romeu i Figueras l'any 1949, des del llibre editat per l'Ajuntament de Riudellots de la Selva *El Cançoner de Riudellots* es proposa una nova mirada al cançoner per destacar-ne les informacions que aporta sobre la llengua, el menjar, la cuina, la música i la societat al final de l'edat mitjana.

En concret, la seva vinculació amb la confraria de Santa Maria establerta a l'església parroquial de Riudellots esdevé un fet essencial per descobrir com

se celebrava la festa de Nadal en una parròquia rural gironina fa més de cinc-cents anys, abans que no hi arribessin les noves directrius litúrgiques sorgides del Concili de Trento.

Elvis Mallorquí (autor i coordinador del llibre), presentació

Ester Llop (coautora), presentació

Josep Lluís Santamaria, alcalde de Riudellots de la Selva

Coorganitza:

eg
EDITORIAL GAVARRES



Animalades

Taller familiar

Diumenge 17 de novembre

Auditori Sala Galà

A les 11 del matí i a les 12 del migdia

Gratuït (inscripció prèvia, aforament limitat)

Especialment ideat per al Càntut. Recomanat per a infants fins a 5 anys

“Hi havia una vegada una cançó que no volia ser oblidada. I hi havia una vegada un cavallet o un tatanet... o era un burriquet? Hi havia una vegada una cançó que no volia ser oblidada. I per a no ser oblidada, havia de ser cantada una vegada i una altra vegada.”

En aquest taller amb la mestra i il·lustradora Andrea Zayas, cantarem (perquè cantar és de tothom i perquè espanta els mals), jugarem (grans i petits, amb les mans i amb els dits), riurem (amb moixaines i

amorettes i, sobretot, sense presses), i viatjarem (com viatgen les cançons, a ritme de cargol o gallineta, de mussol o de cabreta).

Andrea Zayas, conductora del taller

Coorganitza:





Colla Gegantera de Cassà

Cercavila

Diumenge 17 de novembre

Plaça Petita (inici)

A 2/4 de 12 del migdia

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

El poble de Cassà té un important patrimoni cultural i artístic al voltant de la seva faràndula. Gegants, gegantons, nans i bestiar són alguns dels elements festius que al llarg dels anys s'han pogut conservar; una riquesa tradicional amb més de 65 anys d'història.

La Colla Gegantera de Cassà és l'encarregada de mantenir viva la tradició local vinculada amb els Gegants de la població i s'ocupa de fer ballar les figures tot acompanyant-les amb les seves músiques

pertinents. En aquesta ocasió, però, la cercavila estarà acompanyada de cançons de festa adaptades per gralla, una bona part de les quals recollides a l'arxiu del Càntut i arrançades pel músic Ivó Jordà. Visca la festa!

Recorregut: pl. Petita (sortida), c. Dels Dolors, pl. Sant Pèrre (parada), c. Reverend Gabriel Garcia, pl. del Doctor Botet, c. Major i pl. de la Coma (final)

Colla Gegantera de Cassà, cercavila
Ivó Jordà, arrançaments i acompanyament



El traginer de cançons

Documental

Diumenge 17 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A la 12 del migdia

Gratuït

Pep Gimeno Botifarra no és només un *cantaor* portentós; és, sobretot, un recopilador perseverant del cant tradicional valencià. Durant tota la seva vida ha buscat i ha recuperat totes les cançons que se li han posat a l'abast. Però, al mateix temps i pel seu interès per la cultura popular, s'ha convertit en un profund coneixedor de la literatura oral: rondalles, refranys, sentències, endevinalles, acudits i anècdotes. I així, Pep Gimeno Botifarra ha esdevingut un cantant d'èxit, estimat a tota la Mediterrània.

El documental *El traginer de cançons*, del realitzador Juli Suárez, se submergeix en el dia a dia del cantant i ens ofereix una nova panoràmica d'aquest incansable

caçador de cançons, cultura i memòria. Un personatge que podrem descobrir en aquesta projecció, amb una presentació prèvia de la mà del director del film.

Carles Bruçet (Cineclub Vuitimig), presentació
Juli Suárez (direcció), presentació

Durada: 80 min.

Coorganitza:

CINECLUB
VUITIMIG
CASSÀ DE LA SELVA

8^{1/2}



Vermut cantat amb Ramon Gual

Càntut a plaça
Diumenge 17 de novembre
Plaça de la Coma
A la 1 del migdia
Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

“El retrobament de les festes d’abans entre generacions, dels petits al més grans. Una lluita permanent contra l’oblit o la destrucció de la nostra cultura. Un intent tossut de recuperació i de transmissió. Un moment divertit amb l’humor de l’actualitat”.

Així defineix la seva proposta el músic nord-català Ramon Gual que protagonitzarà el vermut cantat a la plaça de la Coma. Una oportunitat de compartir cançons tant els qui en saben com els qui no gosen!

Ramon Gual, veu i guitarra



Dinar de cantadors i cantadores amb Alosa

Càntut a taula

Diumenge 17 de novembre

Can Quirze

A les 2 del migdia

25 € (aforament limitat. El preu inclou el dinar)

Especialment ideat per al Càntut

“Quina taula tan ben parada, de dames i cavallers...”. Un any més, tornen els *Dinars de cantadors i cantadores!* Un espai i un moment per compartir cançons al voltant d’una taula i d’un bon àpat.

En el segon dels dos dinars d’enguany, l’Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva s’ocuparà dels fogons i dues de les veus amb més projecció de la música d’arrel de casa nostra, Giulietta Vidal i Irene Romo (Alosa) seran les encarregades de dinamitzar la proposta. Us hi engresqueu?

Atenció: les artistes oferiran un repertori de cançons populars i tradicionals, no el seu format habitual de concert

**Giulietta Vidal i Irene Romo (Alosa), dinamització
Entitat Gastronòmica de Cassà de la Selva, dinar
Can Quirze, cessió de l’espai**



Nil Tejedor i Jordi Cardona

Concert

Diumenge 17 de novembre

El Jardí

A les 2 del migdia

Gratuït

Especialment ideat per al Càntut

Pasturant, feinejant i corrent plegats diferents indrets del Pirineu, en Nil Tejedor i en Jordi Cardona van anar aprenent cançons i forjant un repertori heretat dels vells cantadors de les comarques pirinenques. Pastors, cantaires i gent d'esperit alegre els han transmès aquelles cançons que es cantaven i que encara es canten per aquells racons de món quan la gent es troba, està cofoia i té ganes de passar una bona estona.

Al Càntut ens oferiran una mostra d'aquestes cançons de muntanya des de la visió que la música no és un art, sinó una forma de viure i conviure arrelada al territori.

Nil Tejedor, culleres de fusta i veu

Jordi Cardona, guitarra, acordió i veu



El cant i les melodies tradicionals dels goigs

Presentació

Diumenge 17 de novembre

Auditori Sala Galà

A 3/4 de 5 de la tarda

Gratuït

Probablement els goigs són el gènere cantat més difós i amb més presència històrica als països de la Mediterrània nord-occidental. Avui és un tipus de cant només conegut per sectors socials molt concrets i sovint s'ignora la profunditat històrica, l'amplíssima difusió geogràfica i la intensa presència que ha tingut durant més de cinc segles.

En aquestes centúries, cada setmana, a milers d'esglésies i capelles s'ha cantat aquesta enunciació col·lectiva davant d'un sant o d'una marededeu per demanar la salut o l'ajuda en el pas de la mort. El llibre *El cant i les melodies tradicionals dels goigs. De la Mediterrània fins a Amèrica i les Filipines* en mostra la important dimensió

social i cultural: és el gènere cantat de més abast que, sorgit de la cultura catalana -amb arrels a l'occitana-, s'ha escampat pel món.

Ester Llop, Jaume Ayats i Cor de Polifonia de l'Escola de Música Tradicional de Sant Cugat, presentació i cant



© Silvia Poch

Marina Rossell

Concert

Diumenge 17 de novembre

La Sala del Centre Recreatiu

A les 6 de la tarda

18 € - 21 €

www.marinarossell.com

Figura clau de la cançó catalana moderna, des de l'inici de la seva carrera l'any 1974, Marina Rossell ha enregistrat més de 20 discos i ha fet gires per Europa, Iberoamèrica i el nord d'Àfrica. Ha col·laborat amb un nombrós grup d'artistes i ha rebut reconeixements arran del seu compromís cívic i social.

L'any que en celebra 50 damunt dels escenaris, arriba al Càntut per oferir un concert molt especial que ens endinsarà en un grapat de cançons que es poden considerar clàssics catalans.

Cançons que formen part de la nostra forma de ser, que tots coneixem i que, amb mestratge, ha adaptat al llarg de la seva extensa carrera.

Marina Rossell, veu i guitarra

Xavi Lloses, piano, veu i bases electròniques



© Pol Solé

Coi Dansem!

Concert

Diumenge 17 de novembre

Pati de Can Trinxeria

A 2/4 de 8 del vespre

Gratuït

Una coproducció de Càntut. Cançons de tradició oral, Esbart Joaquim Ruyra, Centre Cultural Marboleny i Coi Els Montgrons

De la unió del Càntut, el Cercle Cultural Marboleny i l'Esbart Joaquim Ruyra neix *Coi Dansem!* Una proposta festiva i participativa amb l'objectiu de repopularitzar la dansa catalana, sobretot de comarques gironines.

Amb Coi Els Montgrons dansarem al so d'antics balls cantats i cançons populars i tradicionals catalanes i ens acomiadarem de la vuitena edició del Càntut amb una vesprada ben festiva!

Albert Such, veu i guitarra

Jordi Gasull, veu i acordió diatònic

Noel Meya, bateria

Roser Serrano, tenora

Lídia Domingo, veus i contrabaix

Guillem Ballaz, violí, tambori i flabiol

Ivó Jordà, gralla

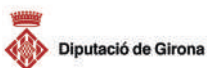
Amb el suport del Programa d'impuls a la dansa d'arreL

Crèdits

Gestió integral:



Amb el suport de:



LA SELVA
com cal

Membre de:



Col·labora:



VINYES DELS ASPRES

