

# Càntut

Cançons de tradició oral

## Sagrat Cor

Lluïsa Martí i Gich, Palafrugell

Oh, dol-cís-sim Sa-grat Cor, per mi, fe - rit d'a - mor, feu-me la grà - cia que vis - ca per com

10  
plau-re sols a (Vós), per com-plau-re, per com-plau-re, per com - plau-re sols a - mor,

18  
per com - plau-re sols a - mor, per com -plau-re sols a - mor. Tinc per les ver-ges

28  
pal-mes i co - ro - nes; pels jo-ves, som - nis, mú - si - ca i a - mor. (...)

35  
tinc pal-mes i co - ro - nes, pel(s) jo - ves som - nis, a - mén.

The musical score is written in treble clef. It begins in 3/4 time, changes to 2/4 at measure 10, and then to 3/4 and 2/4 again. The key signature changes from one flat (F major) to two flats (Bb major) at measure 18. The score ends with a double bar line at measure 35.