

Càntut

Cançons de tradició oral

Virolai a Sant Sebastià

Lluïsa Martí i Gich, Palafrugell

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature changes from B-flat major (indicated by a B-flat symbol) to A major (indicated by a sharp symbol). The lyrics are written below each staff, alternating between Spanish and Catalan. The lyrics describe a pilgrimage to Saint Sebastian's shrine, mentioning the sea, the town of Calella, and the saint's miracles.

Nos-al-tres som la nau que s'e(s) tra - vi - a, oh, Sant Se-bas - ti - à;

si-gueu doncs Vós tottemps la nos-tra gui - a, oh, es - tel de l'Em-por - dà,

oh, es - tel de l'Em-por - dà. Vós qu(e)en un cim vol - gué-reu la ca - pe -

-lla da-munt de mar, de ca-ra a l'in - fi - nit, vet-lieu a - tent (d)el po-ble de Ca - le -

-lla qu(e)al(s) vos-tres peus hu - mil es-tà ar-ru - pit. Feu qu(e)en la mar, qu(e)és cla - ra me - ra
I els qu(e)hem vin - gut al po-ble de Ca

ve - lla, qu(e)en-c-sa els ulls i a Déu ens fa ad-(m)i - rar, els pes - ca - dors del po-ble de Ca
le - lla, a res - pi - rar, s'e(i)xam-pla el pit. si-gueu glo - riós, que tro [2].

le - lla sen-se pe - rill pu - guin gua - nyar - se el pa, pu - guin gua - nyar - se el pa. pa.
e - lla sa - lut pel cos i pau pe(r) l'es - pe rit.

Sant glo - ri - ós, la blan ca e(r) mi -(t)a vos - tra, Sant llu - mi - nós, si - gueu la gui - a nos -

-tra de l'as - pra mar. Nos-al-tres som la nau que s'e(s) tra - vi - a, oh, Sant Se-bas - ti

à; si-gueu doncs Vós tot temps la nos - tra gui - a, oh, es -

