

Càntut

Anem a Betlem

Cançons de tradició oral

Lluïsa Martí i Gich, Palafrugell

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature changes from A major (2 sharps) to E major (1 sharp) and then to B minor (1 flat). The time signature changes from 2/4 to 3/4. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined. The score includes measure numbers (9, 17, 25, 32, 39), section markers (1. and 2.), and dynamic markings.

A - nem a Bet-lem a veu-re el Mes - si - es; a - nem a Bet-lem i l'a-do-ra - rem. Ses
9 blan-ques ma - ne - tes, pe - ti - tes com són, sent tan pe - ti - te - tes for - ma-ren el mó-n. Sos
17 ulls que som - ri-u-en i plo-ren d'a-mor, jo no sé què em di-u-en, qu(e)em ro-ben el cor. Jo
25 no sé què em di - u-en, qu(e)em ro - ben el cor. (S)es blan-ques ma - ne - tes, pe - ti - tes com
32 (s)i vol en - tra - hi son cor n'és un
són, sent tan pe - ti - te - tes for - ma-ren el mó-n. Sent tan pe - ti - te - tes for
cel; per qui vol be - sar - hi, son lla - viés de mel. Per qui vol en - tra - hi son
39 ma - ren el mó-n. Per cel; per qui vol be - sar - hi, son lla - viés de mel.
cor n'és un