

Càntut

La millor sardanista

Cançons de tradició oral

Carmen Puig, Girona

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Spanish and Catalan. The first staff starts in 2/4 time with a treble clef, followed by a section in 3/4 time. The second staff begins in 3/4 time. The third staff starts in 2/4 time, followed by a section in 3/4 time. The fourth staff starts in 6/8 time. The lyrics describe a sardana dance from Roses to Sant Pol, mentioning figures like figures, couples, and the 'ball de la meva esposa'. The score ends with a final section in 6/8 time.

1. Des de Ro-ses a l'Em - pal me, de Fi-gue-res a Sant Pol, sóc la mi - llor sar - da -
2. Ia la pla-ça de la vi - la, un jorn de fes - ta ma - jor, va cri-dar un brau lle - nya -
9 3."Si m'es-ti-mes lle - nya - tai - re, si m'es-ti-mes de de - bò, se-ré de molt bo - na
nis - ta, tant si es vol, com si no es vol. El meu nom per tot res - so-na per xa - mo - sa i
tai - re: "Jo t'es - ti - mo de de - bò. Si vols ser la meva es - po-sa, guan-tai - re dels
17 ga - na, guan-tai - re dels teus a - mors."
per ba - llar, ia les vi - les més bo - ni - ques i els jo - ves de l'Em - por - dà.
25 meus a - mors, ba - lla - ri - a u - na sar - da - na per u - ni - rse nos - tres cors."
Lu - na sar - da - na, ben re-pun - te - ja - da, n'és el ball tí - pic de tots els balls; n'és la
30 dan - sa qu(e) ins - pi - ra el po - ble, ger - mans i glò - ria i a - mor cons - tant.