

Càntut

Cançons de tradició oral

La mare

Llúcia Gou i Vilà, "Llucieta", Les Preses



El nin és pe - tit, i mig a-dor-mit, la ma - re, se'l mi-ra. Junt en el bres-sol, no hi



que-da mai sol, jo - io - sa sos - pi-ra. "Fes no-na, re - iet, fes no-na, fill meu, qu(e)ets un an-ge



let quem'ha en-vi-at Déu." El be-sa a la ca-ra i el be-sa en el front; pe - tons d'u-na ma-re, lo



més gran del món. El nin és més gran, la ma-re, plo-rant, li diu ca-da di-a: "No vi-ci per-dut, ja no té sa-lut, i ni a - que-lla do-na el



sur-tis de nits, fu - gen del b(ur)-git, tre - balla i es-tu - di - a." I ta - pant-li els de - fec - tes que té, be-sa i el vol; ma - lalt i tot sol, tot - hom l'a-ban-do-na. I quan tots el *des-pre-cien* i es veu



l'a-cons - e-lla amb *ca - ri - nyo* i el gui - a pel ca - mí del tre - ball i del bé, qu(e)és lo molt a prop de l'im-mens pre-ci - pi - ci, u-na ma-re li cri-da: "Fill meu, vi - ne a



qu(e)e-lla vol - dri - a i an - si - a. "Per - do-na'm re - iet, p(e)rò (i) o t'ho haig de dir, qu(e)el meu cor et quí al meu cos - tat, fuig del vi - ci. Ve - ient - te per-dut, de tots *des - pre-ciat*, per què no has vin



veu en molt mal ca - mí. Qui mal t'a-con - se-lla deu ser un nin - gú, fes cas d'u-na ve-lla gut a - quí al meu cos - tat?" El be-sa a la ca-ra i el be-sa en el front; pe - tons d'u-na ma-re,



que sols viu per tu." El món. Pe - tons d'u-na ma-re, lo més gran del món.
lo més gran del