

# Càntut

Cançons de tradició oral

## La dona de tothom

Maria Teresa Pellicer i Lleonart, L'Escala

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Spanish and Catalan. The first staff starts with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp. The third staff begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics describe a young woman's life and her relationship with men.

1. Sols té quinze anys, jo - vei bo - ni - ca, els seus amants són de ser ri - ca, en el tre -  
2. En els vint anys, viu molt dit - xo - sa, els seus amants l'han fet fa - mo - sa, de preten -  
3. I a cinquanta anys, com que ja és ve - lla, els seus amants no fan cas d'e - lla, té el ca - bell  
5 ball no n'hi(n) par - leu se'us en - riu - ri - a. En el mi - rall la tro - ba - reu tot el sant  
dents i mi - ra - dors, els téa dot - ze - nes, li do - nen l'or qu(e)e - lla con - té(n) en ses mans  
blanc, trist el mi - rar, molt ma - la mi - ra. Els des - en - ganys vol o - bli - dar pre - nent mor -  
9 di - a. Isial - gú per bon fi l'a - con - se - lla, tot can - tant i ri - ent res - pon e - lla: La  
ple - nes. Isial - gú es - tal - vi - ar li a - con - se - lla, tot can - tant i ri - ent res - pon e - lla: La  
14 fi - na. I la gent quan la veu tan cai - gu - da ja n'hi(n) diu to - ta com - pa - des - cu - da: La  
do - na de tot - hom que va vol - tant pel mó - n sols vol riu - re vol llu - ir, vol go -  
do - na de tot - hom és un ju - guet del mó - n. Quanés jove llu - eix, p(e)rò al ser ve - lla so -  
19 sar de la vi - da i el mó - n, la do - na de tot - hom... 1. 2.  
freix els des - pre - cis del mó - n, la do - na de tot - hom...