

Càntut

Cançons de tradició oral

La garrafa

Pere Colomer i Badia, Banyoles




Som uns quants jo-ves, que te-nim la cons-cièn-cia molt ne-ta. La-quí ve-nim a pas

7



sar-ne u na bo-na es-to-ne-ta. Tots be-ven vi, be-ven vi, i tam-bé en fem al-gu-na co-pe-ta,

13



què hi vo-leu fer, tots i-guals no po-dem ser. Ai, po-bra de la gar-ra-fa, qu(e) en so

19




lem ar-re-ple-gar, qui-na pa-lis-sa li so-lem dar, si als nos-tres bra-ços ve a pa-rar, ve a pa-

26




rar! Jo en co-nec u na gar-ra-fa, de un ta-ma-nyo co-los-sal, ben(e) do-ne-ta i ben fe-ta, amb

38



un r(o) jo-liu es-pe-cial. Co-nei-xem u-na gar-ra-fa amb u-nes grans i-ni-cials,

49



qu(e) en diu: "Vis-ca la gar-ra-fa i els seus so-cis ca-ta-lans." I el que vul-gui ve-nir, li ha

60




d'a-gra-dar el vi, i qui vul-gui pro-var ha de ser ca-ta-là, si, ca-ta-là! Tots can

71



tem, tots can-tem, tots ba-llem, tots ba-llem, per dis-tr(a)u-re nos-tres pe-ne(s), i tam-bé el sí de les

81



ne-nes, de la gar-ra-fa en beu-rem. Tots can-tem, tots can-tem, tots ba-llem, tots ba-llem, per dis

tr(a)u-re — nos-tres pe - ne(s), i tam-bé el sí — de les ne-nes, de la gar-ra-fa en beu-rem.

The image shows a single staff of music in G minor (one flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half). The lyrics are written below the staff, with horizontal lines indicating the alignment of notes with syllables.