

Càntut

Cançons de tradició oral

El vestir d'en Pasqual

Joan Olivas i Coll, Banyoles



El meu xi - cot ves - tint és tan o - ri - gi - nal que no té j - gual i cri - da l'a - ten
ba - ta d'en - ce - nalls el meu Pas - qual i un coll molt alt de set o vuit co
mi sa amb la pet - xe - ra de xa - rol i un gi - ra - sol es po - sa al trauc, el



ció. Per con - tem - plar - lo surt tot - hom sem - pre al por - tal per - què en Pas - qual fa sen - sa -
lors i u - na bu - fan - da amb un ser - rell ai - xí de llarg que li ser - veix d'es - pol - sa -
noi, u - na ca - de - na d'or xa - pa - da de llau - tó i un mo - ca - dor de pe - ga -



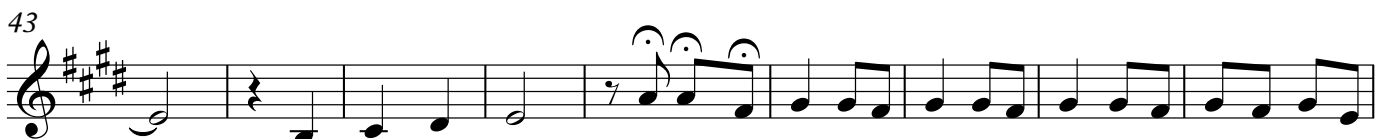
ció. Va amb pan - ta - lons co - lor de mol - sa, gas - ta bo - tins ex - tra - va - gants,
dors. Me'n gas - ta guants de pell d'an - gui - la, mit - jons de fil d'em - pa - lo - mar,
mol. Amb xe - me - ne - ia es fu - ma el pu - ro i amb sal - fu - mant es ren - ta els peus.



un bas - to - net de ca - nya dol - ça i un so - bre - to - do amb far - ba - lans. E - làs - tics
cal - çats d'es - pat - lla de go - ril - la i punys de go - ma d'es - bor - rar.



blaus sub - jec - tats amb can - daus por - ta el meu e - na - mo - rat i un bar - ret de cos - tat, de co - lor verd,



— qu(e) és el qu(e) em perd. I por - ta un gec, ca - ta - cric, ca - ta - crec, un gec d'as - tra - can pe



lut, ri - be - tat de ve - llut, i a l'ar - mi - lla hi duu ci - grons per bo - tons.



En Pas - qual és del tto o - ri - gi - nal, com cal! 1. Por - ta cor -
2. Por - ta ca -