

Arri Moreu

Joan Arnau i Serra, Les Planes d'Hostoles

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature changes from G major (6 sharps) to F# major (1 sharp) at measure 33. The time signature is mostly common time (4/4). The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined.

1

Ri - ba en a - vall van dot-ze o - ve - llies i dos pa - re - llies de bous mu-

8

gint i dos pa - re-lles de bous mu-gint i dos pa - re-lles de bous mu-gint. Tor - nen el cap

15

en - vers sa ter - ra, que de la ser - ra és el bell cim. Que de la ser-ra és el bell

22

cim, que de la ser-ra és el bell cim. La-ra-la, la - ra-la - ra-la la - la, que de la ser-ra és el bell

28

cim. Ar - ri Mo - reu, pren llest ta vi - a, mi - ra qu'el di - a cor - re a gran pas;
(Arri, Moreu!)

33

ar - ri Mo - reu, pren llest ta vi - a, mi - ra qu'el di - a cor - re a gran pas. I puix dis-

38

pos-tos per la fes - ta, ja no te res - ta més qu(e)a-van - çar. I puix dis - pos-tos per la fes - ta, ja no te

44

res - ta més qu(e)a-van - çar. "Dei - xa el ra - mat a - la ver - ne - da, de la rou - re - da l'her - ba n'es

49

quiu; qu'en re-tor - nar se - rà més dol - ça quan de la mol-sa n'i-rà sor - tint." Diu lo bo

55

ver al bou qu'a - van -ça ple d'e-nyo - ran -ça per son men - jar i el pas - tor a ses o - ve -lles sem - blant que

61

re-lles diu ca - mi - nant, diu ca-mi - nant, diu ca-mi - nant diu ca - mi - nant la - là, la -

68

là, là. És tan gran, tant el con - tent, que fins la mar a-vui l'on - xa,

73

dol -ça -ment ses o -nes gron -xa, dol -ça -ment, dol -ça -ment, dol -ça -ment. I puix el fu - llat -ge a -gi -tant

78

— dels ar-bres amb me-lo - di — a, van can-tant dol -ça fo -lli — a va can-tant, va can

83

més ràpid
tant, va can-tant, va can - tant, va can - tant, va can - tant. És el di - a més her

88

mós, sí, més her - mó, qu(e)ha llu - it per l'Em - por - dà, per l'Em - por - dà; glò -ria al pa gès la -bo - riós

95

— ia l'Ins - ti-tut Ca-ta - là. L'o-cell fes - tiu que té son niu en el llau - rer, en ei - xa

103

fes - ta ell ma-ni - fes - ta tot son pla - er. Son re - go - sig cau en bell mig de la rou - re - da;

110

vo-la lleu-ger al pe-dre-guer, vo-la lleu-ger al pe-dre-guer, al pe-dre-guer. I can-tant que-dau

116

na pas-to-ra que m'e-na-mo-ra, que m'e-na-mo-ra amb son can-tar, de la ta - la-ia. La, lal-la-

122

lè, la-rà, la - là! d'u-na ta - la-ia. Que_m'e-na - mo - ra amb son can - tar, d'u - na ta - la - ia.

131

més ràpid

la, la-ra, la-la, la-ral- lar. És el di-a més her- mós, sí més her mós, qu'ha llu - it per l'Em-por

139

dà, per l'Em - por - dà; glò - ria al pa - gès la - bo - riós

143

i a l'Ins - ti - tut Ca - ta - là.