

## La nit més bella i serena

Maria Teresa Pellicer i Lleonart, L'Escala

1. La nit més be - lla i se - re - na a l'a - le - gri - a con - vi - da; l'her-mo - sa Pas - qua flo  
2. La cis - te - llo-na en-flo - ca - da de ser-rells, cin - tes i lla - ços, avos-tres ulls és ar - ri  
6 3. De - mà al sor tir en-ga - la - na - des ple-nes de grà - cia i ven - tu - ra, can - ta - rà vos-tra her-mo  
ri - da ve de - per-tant nos - tres cors. Per tot ar - reu ja des - tre - na(?)la pri - ma - ve - ra o - lo  
ba - da ius por - ten nos - tres can - çons. Sem - blen un niu d'o - ce - lle - tes que re - fi - len vos - tres  
12 su - ra to - ta la flor del jo - vent. I re - cor-dant l'in - dul - gèn - cia dels vos - tres cors ca - ri  
ro - sa, la to - ia ri - ca i xa - mo - sa de ses pon - ce - lles i flors. Dei -  
grà - cies, es - pe - ren vos - tres ma - ne - tes i e - nyo - ren nos - tres pe - tons.  
17 nyos, tam - bé vin - drem l'an vi - nent.

xeu don - ze - lle - tes, dei - xeu vos - tre llit, io - briu la fi - nes - tra qu(e)és be - lla la nit.