

Càntut

Cançons de tradició oral

La ginestaire

Laura Serra i Torrentà, Banyoles

The musical score consists of four staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of two flats. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes a fermata over the word 'tots' at measure 14 and a final cadence with 'Fi' at measure 28.

Jo_en sóc la gi-nes - tai-re, gi - nes - ta - do-ra; jo_en por - to de mun - ta-nya la flor més
8 gro - ga. Pel(s) car - rers i per les pla-ces vaig bui - dant el cis - te - lló; si me
llir un ram de gi - nes - ta jo me_n'(ai)xe - co(t) de - ma - tí; per co

14 n'om - plo les but - xa-ques, si me n'om - plo el mo - ca - dor. Gi-nes tai-re tots en di-u-en qu(e)ets més
22 llir un ram de gi - nes - ta, prou fa - ri - a un llarg ca - mí.

be - lla que la flor, qu(e)ets més be - lla que la flor. Gi - nes - tai - re, sen - se
28 flai - re, que flai - rós tin-(d)rás el cor, que flai - rós tin-(d)rás el cor. Per co-