

Al quint pis de dalt de tot

Carme Mir i Garanger, La Bisbal d'Empordà

The musical score consists of two staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The first staff begins with a melodic line and lyrics in Spanish and Catalan. The second staff continues the melody and includes a vocal part labeled '2.'.

1. Al quint pis de dalt de tot, a-llà on vi - uen els ar - tis - tes, pri - mer pis bai-xant del (x)el,
(Co)n vé - nen fes - tes ma - jors és quan tinc més a - le - gri - a, quan m'hi puc a - pro - fi - tar

7 s'hi gos - sa de bo-nes vis - tes, s'hi gos - sa de bo-nes vis - tes. Tral -
me'n (a)ti - po(c) per quin - ze di - es, me'n (a)ti - po(c) per quin - ze di -

13 la - ra, la - ra - là, tral - la - ra, la - ra - là, tral - la - ra, la - la - la - là, la - là!

2. es. I quan nin-gú ja no en fi - la, com a - quell qui res no fa, me n'om - plo bé les but

xa - ques de tot de ro - se - gons de pa. Tral - la - ra, la - ra - là, tral -

la - ra, la - ra - là, tral - la - ra, la - ra - la - là, la - là!