

El mosso i el mal amo

Joan Piella i Palomera, "Pipa", Sant Joan de les Abadesses

Fi

1. U - na ca - sa de pa - gès te - nen un mos - so, diu que li
van a tre - ba - llar el mos - so i l'a - mo, el mos - so i l'a - mo, quan ha
so, si es - tàs ma - lalt, vés - te'n a ca - sa, vés - te'n a ca - sa, fes - te'n

5

do - nen per so - par es - cu - de - lla a - gra. Tral - la -
(set) a mig tre - ball se'n po - sa a jau - re.
9 cou - re un pa - rell d'ous per la cri - a - da.

rà, la - rà, la - là, tral - la - la, la - ra. 2. I se'n
3. "Ai, mos

Fes-te'n coure un parell d'ous per la criada;
i si de dos no en ten(e)s prou, poseu-n'hi quatre.
L'amo dona un volt al bosc, i torna a casa;
(i) a n'atrapa el mosso al llit, i mal que estava,
la criada amb un costat, la mestressa a l'altre.
I l'amo, c(u)m veu allò, s'hi escabellava:
-Ai mosso, contem, contem, fora de casa!
-Però io, si he de marxar, vu(i) la criada.
-(Em) porta't(e) la mestressa i tot, neu al diable!