

Càntut

Cançons de tradició oral

Lo d'ahir

Maria Antònia Lavall i Pujiula, Banyoles

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined to indicate stress or rhythm. The score includes measure numbers (9, 15, 22, 29, 37, 44, 51, 58, 66) and a tempo marking of 'ret.' (retard). The lyrics are as follows:

Mira Pe - ret, fem un ci - gar - ro, — vi - gi - la bé, no vin-gui l'a - mo; —

si l'a - mo ve fes-me un xiu - let: Fiu! I de se - gui - da, i de se - gui - da fa - rem pa - ret, fa - rem pa

ret. "Ai, ni - ña sa - le - ro - sa!" Un sol - dat de - ia a u - na xi - co - ta ros - sa

a cau d'au - re - lla. "Tu e - res mi sa - le - ro - sa!" "Fuig, fas - ti - gós, qu(e)en tens la fe - so

mi - a de - gos, de (d)os." Mi - ra, San - xo, no em vin - guis amb més o - man - ços;

vés de - pres - sa al cuar - tel a men - jar gar - ban - zos. A - pa - es - ti - gues, que

res pots ve - nir a bus - car, ja en tinc d'al - tres qu(e)em ta - llen el ba - ca - llà. "A - pa ne - na, cor - re,

vi - ne!" No em tre - pit - gis! Tin(gues) cui - da - do, tin(gues) cui - da - do!" A - pa ne - na, cor - re,

vi - ne!" No em tre - pit - gis! Tin(gues) cui - da - do a fer - me mal!" Es - ti - gues." No vull es

tar. No em to - quis!" Et vull to - car." Mi - ra que cri - do." Ja pots cri - dar, que tant me fa. No ho saps quan

74

jo t'ho de - ia, que per fi, que per fi m'es-ti-ma - ri - es; que fe - liç, que fe - liç se-rà a-quell

83

di - a qu(e)ens po - drem veu - re ca - sats! Lal. - là, la - ra, lal. - là, la -

92

ra, lal. - là, la - ra, lal. - là, la, lal. - là, la - ra, lal. - là, la - ra... (...)