

# Càntut

Cançons de tradició oral

## Una americana

Jaume Pujol i Surroca, "Jaumet de Can Salvi", Montagut i Oix

The musical score consists of ten staves of music in 4/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined. The score includes vocal parts and instrumental parts.

**Lyrics:**

Can-ta - rem u-na\_a-me-ri - ca - na de molt bo-na ga-na; no-ies o -  
bé tro-ba - reu mi - nyo-nes que, per ser bu - fo-nes, lo cor s'es -

bre - res, o - briu, o - briu, les més pin - ta-des i sa - la - me-res vo-lem to - car-vos el vo-ra  
tre-nyen d'a-llò més fort; quan van mu - da-des sem-blén mo - na-des, i des-pu - lla-des un bur-ro

1. 2.  
viu. Can-ta viu V(e)u-reu xi - co - tes tre-ba-(i)a - do - res  
mort.

que de jor - nal\_\_\_\_ gua-nyen sis rals;\_\_\_\_ pe-rò per pol - v(r)os,

po-ma-da ai - ma - da que tam-bé en gas - ten un di - ne - ral.

1.  
ral. Co - ti - lla a la pa-ri-siè, i mit - ges a l'es-co - ce - sa, i un  
Jo - vent, no us en - tre-tin - gueu, dels ulls tra-(v)e(u)-(se)les mos-ses, i aneu

pen - ti - nat molt fla menc, i sa - ba - te - ta a l'in - gle - sa. Iai-xò dó-na per sa - pi -  
aler - ta amb lo que feu i molt amb cui - da - do amb les mos-ses. Iai-xò dó-na per re - sul -

gut, qu(e)un ho - me quan\_\_\_\_ se ca - si repassi l'his -  
tat, un ho - me quan\_\_\_\_ se ca - si li'n

1. 2.  
tò - ria de Sant Cor - nut. Tam - cap.

**Page Number:** 5