

# Càntut

Cançons de tradició oral

## Rossa i gentil

Jaume Pujol i Surroca, "Jaumet de Can Salvi", Montagut i Oix

Musical score for the song "Rossa i gentil". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Catalan. The score is divided into systems, with line numbers 5, 10, 15, 22, and 29 indicating the start of each system. The lyrics are: "Ros-sa i gen - til, ni - ne - ta ei - xe - ri - da, surt a es - col - tar i al teu fi - nes - tral com glo - sa a - vui la Pas - qua flo - ri - da l'es - tro - fa breu de un cant tri - o(n) - fant. Ros - sa i gen - til, ni - ne - ta ei - xe - ri - da, surt a es - col - tar i al teu fi - nes - tral com glo - sa a - vui la Pas - qua flo - ri - da l'es - tro - fa breu de un cant tri - o(n) - fant. Si plau la to - na - da, for - mo - sa i don - ze - lla, la nos - tra cis - te - lla por - teu - li en - flo - ca - da, i si és ho - no - ra - da d'al - gun ric p(l)e sent, amb jo - ies do - bla - des can - tem no - va - ment. Ros - sa i gen -". The score ends with a double bar line and repeat signs.

Ros-sa i gen - til, ni - ne - ta ei - xe - ri - da, surt a es - col - tar i al teu fi - nes - tral com glo - sa a -  
5  
vui la Pas - qua flo - ri - da l'es - tro - fa breu de un cant tri - o(n) - fant. Ros - sa i gen - til, ni - ne - ta ei - xe -  
10  
ri - da, surt a es - col - tar i al teu fi - nes - tral com glo - sa a - vui la Pas - qua flo - ri - da l'es - tro - fa  
15  
breu de un cant tri - o(n) - fant. Si plau la to - na - da, for - mo - sa i don - ze - lla, la  
22  
nos - tra cis - te - lla por - teu - li en - flo - ca - da, i si és ho - no - ra - da d'al - gun ric p(l)e  
29  
sent, amb jo - ies do - bla - des can - tem no - va - ment. Ros - sa i gen -