

1. U - na can - ço - ne - ta no - va bé la sen - ti - reu can - tar, tre - ta n'és d'en So - la -
di - a per des - grà - cia con - vi - den a ma - tar porc; com és ho - me de ca -
res *an - tes* de di - a la Tre - se - ta (i)ava mar - xar, i a - llà al pla de Mas - sa -
6
ne - ta, del quin a - ra s'hi es - tà(?).
txas - sa s'hi que - da per l'en - de - mà, i a - que - lla nit, per des -
ne - lla (i)a se'n va - ren en - c(ue)n - trar, li fum qua - tre gar - ro -
10
1. 2.
grà - cia, la Tre - se - ta es va e - nyo - rar. 2. I un
ta - des i a da - vant el fa pas - sar. 3. Tres ho -

-I passa a davant de pressa, que no et senti gemegar,
que el garrot de la Tereseta en Julià l'estrenarà.
Quan serem a casa nostra i haurem reposat un poc,
ens tornarem jugar les forces amb un atre garrotot.
-Mira, Tereseta, si em mates, ara io et vu(i) avisar,
que si cas mai t'enviudaves no et tornessis pas casar,
que si les dones són rares, els homes encara més;
mira que a la teva esquena hi regnaran els (a)vellaners.
La fangada (?) que tu fas ja n'és per enamorar,
que semblés el gall de casa (con) va a l'hort a esgarrapar.