

1. N'e - ren tres fa-drins d'Es - pa - nya, vé - nen de fi - nir la cam - pa - nya. _____
en un vas, man-ta fi - lle - ta? I en un te'n vas al bosc, so - le - ta?" _____ I

8 3. Ba - gue en or i ton cor - sa - ge, res - ta - rà din-tre la bos - ca - ge, _____

De lluny, de lluny ve -
en on vas, man-ta fi - lle - ta? I en un te'n vas al bosc, so - le - ta?" _____ "Ga - lant, ga - lant, noto
17 ba - gue d'or i ton cor - sa - ge, res - ta - rà din-tre la bos - ca - ge." _____ Quin(a) u - na se'n va -

uen ve - nir ai, la fi - lle - ta del rei Pla - sí, de lluny, de lluny ve -
quis mon cor, t'hi do - na - ré u - na ba - gue en or, ga - lant, ga - lant, noto
ren pen - sar, d'a - nar la ne - na, a - nar a ma - tar, quin(a) u - na se'n va -

25 1. 2.

uen ve - nir ai, la fi - lle - ta del rei Pla - sí. 2."I
quis mon cor, t'hi do - na - ré u - na ba - gue en or."
ren pen - sar, d'a - nar la ne - na, a - nar a ma - tar.

4. D'aquí un l'han enterradeta,
n'hi ha eixit una violeta.
-I a on mo(s) n'a(n)irem a allotjar?
Ai, a l'*auberge* de Perpinyà.
I a un mo(s) n'a(n)irem a allotjar?
Ai, a l'*auberge* de Perpinyà.*

*Les cinc estrofes següents, que no hem inclòs per manca d'espai, poden consultar-se al web.