

## Un avió que volava

Maria Planes i Duran, Tossa de Mar

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Spanish and Catalan. The first staff starts with a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The second staff begins with a 6/8 time signature. The third staff starts with a 6/8 time signature. The fourth staff starts with a 5/8 time signature. The lyrics describe an airplane flying over a camp, with passengers including a pilot, a cook, and a passenger named Anna. The music includes various dynamics and rests.

1. Un a - vi - ó que vo - la - va, se li va pa - rar el mo - tor,  
un camp de fa - ves de Cal - de - tes de Mont - bui,  
set d'u - na tor - re uns pro - me - sos van a - nar,

6  
ó que vo - la - va, se li va pa - rar el mo - tor; i des - près de la des - grà - cia, i des  
un camp de fa - ves de Cal - de - tes de Mont - bui; i u - na fa - va in - dis - cre - ta, i u - na  
12 set d'u - na tor - re uns pro - me - sos van a - nar; cap a - llà les nou del ves - pre, cap a -

prés de la des - grà - cia, i des - près de la des - grà - cia, diu qu(e)en  
fa - va in - dis - cre - ta, i u - na fa - va in - dis - cre - ta se li  
llà les nou del ves - pre, cap a - llà les nou del ves - pre va - ren

16  
ca - ra van fer sort.  
va po - sar en el ui.  
a - nar a fer el so - par.

1. [ ] 2. [ ]

2.Van cau - re amb  
3.Amb un pi -

4. Ella feia la picada,  
perquè els (...)  
(...)  
Ell deia: -No piquis gaire,  
ell deia: -No piquis gaire,  
ell deia: -No piquis gaire,  
que a sota hi ha el masover.\*

\*Les tres estrofes següents, que no hem inclòs per manca d'espai, poden consultar-se al web.