

Antònia Batlle i Cabrafiga, Molló



1.N'hi ha\_\_ vint - i - nou pre - sos a dins\_\_ de la pre - só, can - ten i s'a -  
rei - na se'ls es - col - ta i a dalt\_\_ del seu bal - có, més pe - tit se'n ta -  
teu\_\_ can-teu, los pre - sos, no ple - gueu per mi, no". "Com can - t(a)rí - em, se -



le - gren, la vi - da mi - a, can - tant\_\_ u - na can - çó, la vi - da a mo(r). 2.La  
la - ia, ja ple - ga la can - çó, 3."Can -  
nyo - ra, no po - dem de tris - tor,

La reina se'ls escolta i a dalt del seu balcó,  
més petit se'n talaia, ja plega la cançó.  
-Canteu, canteu, los presos, no plegueu per mi, no.  
-Com cant(a)ríem, senyora, no podem de tristor.  
Fa un mes o tres setmanes, de pa no n'hem vist, no.  
-Me'n vaig a dir (a)l meu pare, si em vol donar un do.  
-Filla Margarida, quin do vol(d)ries tu?  
-Pare, lo meu pare, les claus de la presó.  
-Filla Margarida, aquest no l'hauràs, no,  
demà serà diumenge, els penjarem a tots.  
-Pare, lo meu pare, pengeu-m'hi en a mi i tot.  
-Diries, Margarida, quin é el teu aimador?  
-És aquell que es diu Xicu. -Serà el primer de tots.  
-I al cap de la forca, poseu-hi un ram de flors,  
que (con) la gent ho vegin diran Déu t'ha perdó;  
Déu t'ha perdó, Margarida, és mort(a) pe l'aimador.