

Càntut

Cançons de tradició oral

La filla embarrassada

Josep Prat i Guardiola, "Samarra", Beget

The musical score consists of three staves of music in G major, 9/8 time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined to indicate pronunciation or stress.

1.Si n'e-ren ma-re*i* fi - lla, dalt del bal - có s'es - tan.
2.La fi-lla*en* bro-da se - da, la ma-re*en* bro-d*a*es - tam.
3.Men - tre n'es - tan bro- dan - do en pas - sen tres ga - lants.

La fi-lla*en* bro-da se - da,
Men - tre n'es - tan bro- dan - do
Ja sa - lu - den la fi - lla;

la ma-re*en* bro-d*a*es - tam.
en pas - sen tres ga - lants.
la ma - re ja no tant.

Ai, Pe - pa dor - mi-do - ra, per què en dor- mi - es

tant?
Tu t'hi has a - dor-mi - da i en bra -ços del ga - lant.

La filla es posa a riure, la mare, sospirant.
-De què en sospireu, mare? De què en sospireu tant?
-Ai filla, la me(u) filla, mira, t'hi enganyaran.
-No m'hi enganyaran, mare, que enganyadeta m'han,
i al cap de los nou mesos en tindrem un infant;
i el donarem a dida i el farem criar set anys.