

# Càntut

Cançons de tradició oral

## La dida

Jaume Pujol i Surroca, "Jaumet de Can Salvi", Oix

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The lyrics describe a queen who has been persecuted by a king, and a baby who is sleeping.

1.La rei-na ha tin-gut un noi més bo - nic qu(e)un sol i llu-na; no se l'ha po - gut cri  
2.No se l'ha po-gut cri - ar, l'ha tin - gut que do-nar\_a di-da; l'in-fant no li'n vol ca  
3.La di - da fa un gros foc de car - bó i lle - nya d'aу - li - na, i amb (a) l'es-c(u)l-for del  
8 ar, l'ha tin - gut que do - nar\_a di - da, la non, non, feu -  
llar, ni en bres - so - la ni en ca - di - ra.  
12 foc, la di - da s'hi és a - dor - mi - da.  
li non, non, que si cas la di - da can - ta, l'in - fant dorm.

I amb (a) l'esc(u)lfor del foc, la dida s'hi és adormida.

Quant ella s'hi despertà, tr(a)b(a) l'infant amb cendra viva.

I ella en fa un gros crit: -Valga'm la Verge Maria!

Que si cas no m'hi ajudeu, del rei seré perseguida.

Mentre està dient això, el rei i la reina arriba,

i ella puja escala amont, tota trista i aflegida;

quan és a dalt al bressol, l'infant se li'n posa a vida.