

The musical score consists of three staves of music. Staff 1 starts in 3/4 time with a treble clef, followed by a repeat sign and another 3/4 section. Staff 2 starts in 2/4 time with a treble clef, followed by a 3/4 section. Staff 3 starts in 2/4 time with a treble clef, followed by a 3/4 section. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined.

1.A Pa - rís n'hanas-cutu-na da - ma ros - sa cum un fil d'or; se(u) ma - re la'n pen - ti -  
re la'n pen - ti - na - va i ab u - na pin - te - ta d'or, se(u) ti - a li'n fa les  
a li'n fa les tre - nes del ca - bell d'en dos en dos; ca - da tre - na hi ha u - na

6 na - va i ab u - na pin - te - ta d'or, i a - di - ós, An - na Ma - ri - a, ro - ba -  
tre - nes del ca - bell de dos en dos,  
per - la, ca - da ber-la un a - nell d'or,

11 do - ra del meu cor, i a - di - ós. 1. 2. Se(u) ma - -  
3. Se(u) ti - -

Seu germà se la mirava i ab un ull molt piadós:  
-Que si no en fossim germans, ens casaríem los dos.  
I que (?) n'hi havia, i a l'*iglesia* van los dos.  
En allí a l'entrant de l'*iglesia*, el(s) sant(s) relluen tots;  
en allí a l'aiga beneita i els anells hi cauen tots,  
capellà que en diu la missa n'ha perduda la lliçó.  
(Con) ne diu *Do(nes de viscum)*: -Quina dama que en veig jo!  
Escolà que l'ajudava: -Per mi la'n vol(d)ria jo!