

1. Dins Pa - rís n'hi ha u - na da - ma, n'és bo - ni - ca cum el sol, té la

5 ca - be - lle - ra rou - ge, li ri - ba fins al(s) ta - lons.

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first staff contains the first line of music, starting with a repeat sign. The second staff starts with a measure rest labeled '5' and contains the second line of music, which includes two first endings marked '1.' and '2.'.

Seu mare la'n pentinava els cabells d'en dos en dos.
Seu germà se la mirava amb un ull molt piadós:
-Si no érem germans, Maria, ens casaríem els dos.
Ella li fa de resposta: -Ja me'n trapi de millors.
Si la n'acompanya a missa a cavall d'un xivall ros;
allà a l'entrant de la missa els anells li'n cauen tots.
Seu germà els hi collia els hi'n cull d'en dos en dos.
Capellà que diu la missa n'ha perdut la lliçó;
pensant dir *Dominus vobiscum* diu: -Quina dama que veig jo!
L'escolà que l'en servia diu: -Per mi la vol(d)ria jo!