

La matadora de Prades

Pere Costa i Rubirola, Banyoles

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/8 time signature. The second staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are divided into three columns corresponding to the three measures of each staff. The lyrics are in Spanish and describe a scene from the song.

1.I a la pla-na de Vic,
2.L'ha-nat a so - ter - rar
6 3.I al mig de lo seu cos,
rit amb u - na pu - nya - la - da, oi - dà,
rocs, la cin - tu - ra de ra - ma,
no, la sang qu(e)en der - ra - ma - va,

si n'hi hau-na viu-da hon - ra - da, n'ha mort el seu ma -
a l'om - bre - ta d'un ar - bre; el cap co-ber - de
un riu d'ai-gua hi pas - sa - va, no n'e - ra ai - gua,
amb u - na pu - nya - la - da.
la cin - tu - ra de ra - ma.
la sang qu(e)en der - ra - ma - va.