

Càntut

Cançons de tradició oral

Les caramelles

Maria Margalef i Hijón, Olot

The musical score consists of eight staves of music in 4/4 time, mostly in G major (indicated by a single sharp sign) and one staff in A major (indicated by two sharps). The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is divided into sections by measure numbers (5, 9, 13, 17, 21, 25, 28) and includes first and second endings for certain parts.

5

Al cel bri - lla-ven mi-lers d'es - tre-lles, n'e - ra de Pas-qua l'her-mo-sa nit, i al vent llan
ba-ren les ca - ra - me-lles, va ha-ver-hi un xà - fec d'a-plau-di - ment, i les guar

9

ça - ven les ca - ra - me - lles, can-tant can - çons per din - tre el bor - git. Quan el meu
ni - des i al tes cis - te - lles que - da - ren ple - nes en pocs mo - ments. Vaig dar ous

13

nò - vio, qu(e)e-ra el so - lis - ta de l'A - li - an - ça del Po - ble - nou, se - rio llu -
fres - cos, dot - ze-na i mit - ja, un be i un à - nec al meu xi - cot, men-tres li

17

i - a sa veu d'ar - tis - ta, i es - ta - va el bar - ri ple com un ou, pe - tons a -
de - ia, ple - na de di - txa: "Ves si t'es - ti - mo, que t'ho donc tot!" Pe - tons a -

21

na - va a do - nar - li jo, men - tres can - ta - va a - ques - ta can - çó: "Tan
na - va a do - nar - li jo, men - tres can - ta - va a - ques - ta can - çó:

25

sols, tan sols per tu, (j)a - mo - sa ni - na, el meu cor sent, el meu cor sent un goig di - ví, i és
tant l'es - ti - ma ció qu(e)a mi em do - mi - na, que ja ho com - pren - dràs quanes - ta - ràs so - le - ta amb

28

1. mi, so - le - ta amb mi. 2. Quan a - ca - mi, so - le - ta amb mi, ai, sí!