

## Un divino vull cantar

Rosa Molas i Delós, "Padrina de Can Jeroni", Beget

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It features a series of eighth and sixteenth note patterns. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It also features similar note patterns. The lyrics are written below the notes, divided into two sections: section 1 (lines 1-4) and section 2 (lines 5-8). The lyrics are in Spanish and describe the crucifixion of Jesus Christ.

1.I un di - vi - no vu(i) can - tar, i un di - vi - no vu(i) can - tar, del bon Déu, el ver Mes-  
mort i pas - si - ó, de la mort i pas - si - ó, qu(e)el Di - ven - dres en pa-  
tà - veu a dins l'hort, (con)es - tà - veu a dins l'hort,i amb el cor ple d'an-gú-  
5 si - es, del bon Déu, el ver Mes - si - es.\_\_\_\_ 2.De la  
tí - (r)eu, qu(e)el Di - ven - dres en pa - tí - (r)eu.\_\_\_\_ 3.(Con)es -  
ni - a, i amb el cor ple d'an - gó - ni - a.\_\_\_\_

N'arribaren los jueus, amb gran ràbia i gran malícia,  
I en prenen el Fill de Déu, si l'en prenen i l'en lliguen;  
quan l'han (ha)gut pres i lligat, i a Pilat l'en remetien.  
Pilat l'en feu assotar, i amb uns assots molt malignes;  
Pilat l'en feu coronar, una corona d'espines.  
Bon Jesú és mort en creu, no li f(ac)em heretgies,  
que si heretgies li fem, llançar a perdre ens tiraria  
per tota una et(re)nitat, i per una eterna vida.