

La cançó de les mentides

Empar Barba i Tarafa, Banyoles

Music score for 'La cançó de les mentides'. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The melody consists of two staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with 'El pa-re va a nar al mer-cat', followed by 'ta-lla els qua-tre peus', and 'cau u na a-met-lla al cap'. Measures 2 and 3 continue with 'el pa-re va a nar al mer-cat', 'ta-lla els qua-tre peus', and 'cau u na a-met-lla al cap'. Measures 4 and 5 continue with 'abus-car u-na bur-ra', 'la bur-ra ar-ren-ca', and 'li fa sang a l'au'. Measures 6 and 7 continue with 'coi-xa, rau, rau', 'abus-car u-na bur-ra', 'coi-xa, rau, rau', 'cór-rer, la bur-ra ar-ren-ca', 'cór-rer, li fa sang a l'au', and 're-lla,'.

1.El pa-re va a nar al mer - cat, el pa-re va a nar al mer - cat, abus - car u-na bur - ra
ta - lla els qua - tre peus, li ta - lla els qua - tre peus, la bur - ra ar - ren - ca
cau u na a - met - lla al cap, li cau u - na a - met - lla al cap, li fa sang a l'au -

Continuation of the musical notation. The lyrics for measures 6 and 7 are: 'coi - xa, rau, rau, abus - car u - na bur - ra coi - xa, rau, rau. 2.Li
cór - rer, la bur - ra ar - ren - ca a cór - rer, 3.Li
re - lla, li fa sang a l'au - re - lla,'.

1. 2.

coi - xa, rau, rau, abus - car u - na bur - ra coi - xa, rau, rau. 2.Li
cór - rer, la bur - ra ar - ren - ca a cór - rer, 3.Li
re - lla, li fa sang a l'au - re - lla,

4. De la sang que va sortir,
de la sang que va sortir,
en corren set rieres, rau, rau,
en corren set rieres, rau, rau.

5. El mut cridava gent,
el mut cridava gent,
un sord se l'escoltava, rau, rau,
un sord se l'escoltava, rau, rau.*

*Les tres estrofes següents, que no hem inclòs per manca d'espai, poden consultar-se al web.