

L'Anneta es fa soldat

Maria Julià i Solà, "De l'hostal de Ca l'Enrica", Riudaura

The musical score is written on two staves in G minor (one flat). The first staff has a melody with lyrics underneath. The second staff continues the melody. The time signature changes from 2/4 to 3/4, then back to 2/4, and finally to 3/4. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

1. Gi - ro - na i Bar - ce - lo - na, Man - re - sa i Puig - cer - dà,
2. "Ag - ne - ta, vés a mis - sa, jo en fa - ré l'es - mor - zar."
7 3. "Seu pa - re per con - tem - plar - la, i a mis - sa se'n va a - nar,
Sant Pri - vat i la Pi - nya, Jo(a) - ne - te(s) i Vi - drà.
"Vós, pa - re, a - neu a mis - sa, jo en fa - ré l'es - mor - zar."
i a l'en - tor - nant de mis - sa, Ag - ne - ta no tro - bà.

Ja pregunta a les veïnes si l'han vista passar:
-N'hem vista passar una i amb un gran capità.
Seu pare posa la sella al matxo i a Barcelona se'n va.
L'entrant de Barcelona i Agneta ja trobà:
-Agneta Rostaieta, teu pare et ve a buscar.
-Digueu-li que se'n torni, que jo no hi vu(ic) anar,
capità n'és bon home i la guerra vui(ic) anar.

Girona i Barcelona,
Manresa i Puigcerdà,
Sant Privat i la Pinya,
Jo(a)nete(s) i a Vidrà.