

Juana, por un bien que te quiero

Guillem Roca i Marcé, Les Preses

7 Jua-nap(o)r un bien que te quie-ro, mi-ra lo que vas a ha-cer; si te ca-sas con Ra-món, lo que

13 pa-sa-rá des- pués... Mi-ra que yo ten-dré un hi-jo, el cual lo lla-ma-rá "pa-dre";

19 si tu te ca-sas con él, no ten-drá pa-dre ni ma-dre. Yo me val-d're de mis me-dios pa-ra

qui-tar - le la vi - da; tu te que - da - rás sin no - vio, lue-go yo me voy per - di-da.

The musical score is written in treble clef. It begins in 3/4 time. At measure 13, there is a key signature change to one flat (F major/D minor) and a time signature change to 6/8. At measure 19, there is a time signature change to 3/4. The piece concludes with a double bar line at the end of the final measure.