

Càntut

Cançons de tradició oral

El pobre alegre

Josep Parra i Teixidor, "Pepet Parra", Riudaura



Sóc po-bre*i* no_en_ve_jo la vi_da d'un ric, per -què me la pas-so molt més di-ver- tit. Eldema

6

Musical notation for the second line of the song, continuing from measure 6. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

tí*me'n lle vo, me'n vaig a la font, me'n ren-to(c) la ca ra iés fo-ra la son. I el ric no ho pot fer, per*

11

Musical notation for the third line of the song, continuing from measure 11. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

- què no_és lle-vat; me'n can-to*i m'a-le-gro amb molt més lli-ber tat!* Me'n vaig la ta-ver_ná a fer
vaig al fle quer_ ia
vaig a cal sa-stre ia

16

Musical notation for the fourth line of the song, continuing from measure 16. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

n(e)'un vas de vi, i_en surt la mes-tres-sa: "Noi, no et puc ser - vír." Me'n po bre*i no_en_ve_jo la*
bus - car-neu pa, i_en surt la mes-tres-sa: "Per tu no n'hi ha." Me'n fer - ne ferun gec, i_en surt la mes-tres-sa: "I_on va,a-quest xim- plet?" Sóc

20

Musical notation for the fifth line of the song, continuing from measure 20. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

vi_da del ric, per -què me la pas-so molt més di-ver- tit. Eldema - tí*me'n lle vo, me'n*

25

Musical notation for the sixth line of the song, continuing from measure 25. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

vaig a la font, me'n ren-to(c) la ca - ra iés fo - ra la son. I el ric no ho pot fer, per-

29

Musical notation for the seventh line of the song, continuing from measure 29. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

- què no_és lle - vat; m'en - can - to*i m'a - le-gro amb molt més lli-ber - tat!*