

Càntut

Cançons de tradició oral

Noies de Catalunya

Joan Xifre i Pujol, "L'Aligot", Les Planes d'Hostoles

The musical score is written in a single system with ten staves. The first staff is in 2/4 time and features a triplet of eighth notes. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The third staff shows a change in time signature to 3/4, then back to 2/4. The fourth staff continues in 2/4. The fifth staff has a triplet of eighth notes. The sixth staff has a triplet of eighth notes and a change to 6/8 time. The seventh staff continues in 6/8. The eighth staff has a triplet of eighth notes. The ninth staff continues in 6/8. The tenth staff continues in 6/8.

No - ies de Ca - ta - lu - nya, pa-reu bé l'a - ten - ció, que us ex - pli - ca - ré u - nes co - bles que pas
7 sen per la na - ció. tant per fa - drins com per fa - dri - nes, com pro - me - sos i pro - me - ses, ca - sa - de - tes
14 i ca - sats, tant per a rics, com per po - bres, com met - ges, com di - pu - tats. I els fle -
22 quers de Ca ta - lu - nya ens han a - pu - jat el pa; l'han po - sat en u - na al - tu - ra
31 que no hi po - dem ar - ri - bar. Fins a - ra el pa - gà - vem a se - tan - ta, com hi po - dem ar - ri
39 bar a - ra qu(e) el pa - guem a se - tan - ta cinc. I ai - xò ens do - na a com - pen - dre qu(e) hau
45 rem de ta - iar prim. I per cànt - tirs a Vi - la - fran - ca, i par - cel - les a Ma - ta - ró, i
51 peix fresc a Ba - da - lo - na i cis - tells a To - re - lló. No - ies bo - ni - ques a Ro - da i llan - go - nis
57 se - tes a Vic, i al ma - ta - de - ro mo - der - no; el cas - tell de Mont - ju - ïc. I el (?) de Bar - ce
63 lo - na diu qu(e) han ro - bat l'a - vi - ram; sols ha fet u - na ju - ga - da dels ma tei - xos *con - ce - jals*.

68



La un li ha to - cat un(a) o - ca, l'al-tre un ca - pó del(s) més bons;

73



i un dels *con - ce - jals* més gros - sos li va - ren to - car els co - llons.