

Càntut

Cançons de tradició oral

I en aquesta porta soms

Joan Bosch i Cros, "En Surracans", i Nativitat Darré i Alabau, La Vall d'en Bas

The musical score consists of three systems of music. System 1 starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time (3/4). It includes lyrics for stanza 1. System 2 starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time (2/4). It includes lyrics for stanzas 1, 2, and 4. System 3 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time (3/4). It includes lyrics for stanzas 1, 2, 3, 5, 6, and 7. Measure numbers 5, 11, and 16 are indicated on the left side of the score.

1.I_en a - ques - ta por-ta som(s) i_en a - ques - ta por-ta som(s)per do - nar - vos a - le-
ra qu(e)a-nem de nits, i_en - ca - ra qu(e)a-nem de nits,no_en som gent de ma-la
ser - vi - dors de Déu, som(s) uns ser - vi - dors de Déu, i de la Ver - ge Ma

5

gri- a, per do - nar - vos a - le - gri- a.
vi - da, no_en som gent de ma-la vi - da.
11 ri - a, i de la Ver - ge Ma -

mo d'a-ques - ta ca - sa i_a l'a - mo d'a-ques - ta ca - sa, i_un do li'n vull
vol do - nar la no - ia, si me'n vol do - nar la no - ia, qu(e)a-quest any m'hi
lo per la pe - ti - ta, no_en par - lo per la pe - ti - ta, ta - poc par - lo

16

de - ma - nar, i_un do li'n vull de - ma - nar. 5.Si me'n
vull ca - sar, qu(e)a-quest any m'hi vull ca - sar. 6.No_en par -
per la gran, ta - poc par - lo per la gran.

7. Cum sóc mosso de soldada,
cum sóc mosso de soldada,
penré la que em donaran,
penré la que em donaran.