

# Càntut

Cançons de tradició oral

## El marxant

Joan Bertran, Garrigàs

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of two sharps. The first staff starts with a treble clef. The second staff starts with a treble clef. The third staff starts with a treble clef and ends with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes several measures of music, with lyrics starting at measure 1.1 and continuing through measure 24. The lyrics describe a traveler's journey and interactions with others.

1.Sóc un po bre mar- xant que pel móν vaig vol - tant amb el far-do a l'es - que na, i amb mit-ges i mit - jons, tran - si - lles(?) i bo - tons, tro - ques de fil i be - tes, tro - u - na no - ia com prenc, com té les pan-tor - ri - lles, com  
7 el far do a l'es - que - na. I a - nant de ca- ral vent i a - nant molt ma-la- ment, amb ques de fil i be - tes. Mit - jons i cal - ço - tets, tam - bé (?) la - té les pan-tor - ri - lles. Com que no són gens fluix(?), (...) me  
14 la bos-sa gens ple na, amb la bos-sa gens ple - na. Cri- dant, cri- dant: "A - pa  
21 rà, la - rà, la - ra - la, la - rà, la - rà, la - ra - la - là. s'al-cen les pa - ti - lles, me s'al-cen les pa - ti - lles.  
24 do - nes, el mar - xant, que tot ho venc, sí, pa - gant, sí, pa -  
gant, cri - dant mar - xant, mar - xant!\* 1. 2.  
2. Venc  
3.I

\*Les nou estrofes següents, qua no hem inclòs per manca d'espai, poden consultar-se al web.