

Joan Arnau i Serra, Les Planes d'Hostoles

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, alternating between Spanish and Catalan. The first staff starts with 'A - nem, a-nem a do - tri-na, qu(e) el bon Déu cri-da als in-fants. Els àn-gels són a la'. The second staff begins with 'Fi' and continues with 'por-ta per a do-nar-nos les mans. Je - sús a din-tre ens es - pe - ra sen - tat en ca - di - ra'. The third staff begins with 'La Ma-re de Déu, en veu-re'ns, d'un tros lluny ja som-riu' and ends with 'd'or; to-tes les co-ses qu(e)ens di- gui__ les vo - lem sa-ber de cor. A - rà; Sants i San-tes de la I - gle- sia__ ens vol-dran veu-re pas - sar.' The score includes measure numbers 6, 12, and 13.

A - nem, a-nem a do - tri-na, qu(e) el bon Déu cri-da als in-fants. Els àn-gels són a la
6 Fi
por-ta per a do-nar-nos les mans. Je - sús a din-tre ens es - pe - ra sen - tat en ca - di - ra
12 La Ma-re de Déu, en veu-re'ns, d'un tros lluny ja som-riu
d'or; to-tes les co-ses qu(e)ens di- gui__ les vo - lem sa-ber de cor. A -
rà; Sants i San-tes de la I - gle- sia__ ens vol-dran veu-re pas - sar.