

Jaume Coll i Casanyes, "En Glaudis", Roses

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. There are three triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the first, second, and third staves. The lyrics are: "Un se-nyor a-fec - tat, amb els to-ros a-fi-cio - nat, se li va ca-lar foc amb un ball de Sant Ra mon. Va cri - dar la se-va do-na, sen-se pen-sar res d'a-quest món. "Mi-ra que jo em tor-no toro amb du gues ba-nyes al front. Le-lla li diu tan fres - que - ta: "D'ai-xò es veu a tot ar - reu, d'ho-mes qu(e)ls (a) por - ten llar - gues, si no que nin - gú les veu."

1  
8  
15  
20

Un se-nyor a-fec - tat, amb els to-ros a-fi-cio - nat, se li va ca-lar foc amb un ball de Sant Ra  
mon. Va cri - dar la se-va do-na, sen-se pen-sar res d'a-quest món. "Mi-ra que jo em tor-no toro amb du  
gues ba-nyes al front. Le-lla li diu tan fres - que - ta: "D'ai-xò es veu a tot ar -  
reu, d'ho-mes qu(e)ls (a) por - ten llar - gues, si no que nin - gú les veu.