

# Càntut

Cançons de tradició oral

## A Xauxa

Gràcia Vilarrodà i Diumenge, "Gracieta de Cal Xec", Molló

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Spanish and Catalan. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The third staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

1.I els rius de Xau - xa no són pas com els d'a - qui: en quets hiraja ai - gua i en a -  
llà els pa - ge - sos no\_\_\_\_ pa - guen con - sums i fer ti - be - ris són el(s)  
7 llà les lle - bres són gros - ses com el(s) molt - ons, les ll(i)n - go - nis - ses que les  
quells hi ra - ja vi. Lesfonts sem - pre ra - gen, no pa - ren ni un sol mo - ment; xam - pany i  
prin - ci - pals cos - tums. Nin - gó tre - ba - lla, prò de fam nin - gó en pa - teix, i tots tra -  
14 tro - ben pels r - acons. I de cin - que - nes ja nin - gó fal - tar fal - tat(?), nin - gó tre -  
ca - nya, rom i ai - guar - dent. Mar - xem, mar - xem, mar - xem, mar - xem, mar -  
gi - nen set ro - bes de greix.  
20 ba - lla; hi ha la illi - ber - tat.  
xem a Xau - xa i no ens en - tre - tin - guem.

2.A -  
3.I a -

4. I allà les noies  
no presum(en) tant  
i allà acostumen  
portar el polissó endavant;  
no gasten polvos,  
però tampoc no fan patir  
i no es de(s)maienc  
tant com les d'aquí.