

## El tango de la punyalada

Francisco Bustins i Costa, Banyoles

Lor-ques-tra de la pu-nya - la - da en - to - na un tan-go dolç i fi, i a - que - lla nit hi vaig a-

6

nar - hi per ba - llar i po - (gu)er - me di - ver - tir. I en vaig co - nèi - xer hi u - na ne - na ros  
11 llà a la som - bra d' u - na pe - nya, \_\_\_\_\_

sa i ma - ca com un fil d'or, i al veu - re - la tan e(r) - ci - se - ra de se -  
con - tem - plant els ma - ri - ners, va - ren jun - tar - se nos - tres lla - vis itot se -

15

guit vaig de - cla - rar - li el meu a - mor. I a - ments. E - lla es tor - na - va to - ta  
19 guit và - rem per - dre els co - nei - xe -

ro - ja, i jo, ver - mell com un pe - brot, i per - més que ho in - ten - tà - vem

24

no en po - dí - em fer - l' a - mor. I ai - xí, la ne - na ja re - fe - ta ai - xe - ca el cap i ai - xí me'n

29

diu: "Nem qu(e) el sol se'n va a la pos - ta i som molt lluny de Sant Fe - liu. En

34

vaig a - nar un quant temps amb cros - ses si - guent la bur - la de la gent, i

38

to - ta la gent mur - mu - ra - va qu(e) e - ra d' un tan - go que li ha a - nat molt ma - la - ment.

42

No vull trac - tes amb cap més ros - sa qu(e) em pu - gui car - re - gar els neu

lers. No vull trac-tes ni ro-man-ços, jo no vull ba-llar mai més.