


Càntut

Cançons de tradició oral


La francesa

Conxita Lloveras i Congost, La Bisbal d'Empordà



U-na nit ha-vent so - pat, jo al te - a - tre me n'a - na - va; u - na nit que no plo -
quest pa - rai - gua és meu, pot po - sar - s'hi sen - se por, que no puc per - me - tre

6




vi - a ni de nú - vols no se'n ve - ien. Prò amb a quells llam - pecs que fe - ien se - nya - la - va que pl(a)u
jo — qu(e) es mu - lli la bo - ni - que - ta, que no puc per - me - tre jo — qu(e) es mu - lli la bo - ni -

12



ri - a. Vet a - qui que da - vant meu — si n'hi a - na - va u - na ni - ne - ta, e - lla n'e - ra mo - dis
có. — Quan (i) a en som amb u - na ron - da, se m'a - tu ra amb u na fon - da. Jo li'n dic: "A - qui s'es

18



te - ta, se li ve - ia el po - sat seu. Amb un pa - quet a la mà, lleu - ge - re - ta com van
tà? — I e - lla em diu: "Perdó, *monsieur*, Com que no la vaig en - ten - dre, vaig es - pe - rar u - na mi
no comprenc pas!"

24



to - tes, co - men - cen a cau - re go - tes i e - lla a pre - ta unxic el pas. Com qu(e) en
que - ta, que fos cas que no em (ha)gués dit — que l'es - pe - rés u - na es - to - na. La ni -

29



que - ia tan - ta ai - gua i me'n da - va tan - ta pe - na, me li
ne - ta se'm va fon - dre i com que que - ia tan - ta ai - gua, vaig te -

33



cos - to i li dic: "Ne - na, po - sis a so - ta el pa - raigua! Que a - rai - gua.
nir de to - car el dos — can - sat d'a - guan - tar el pa -