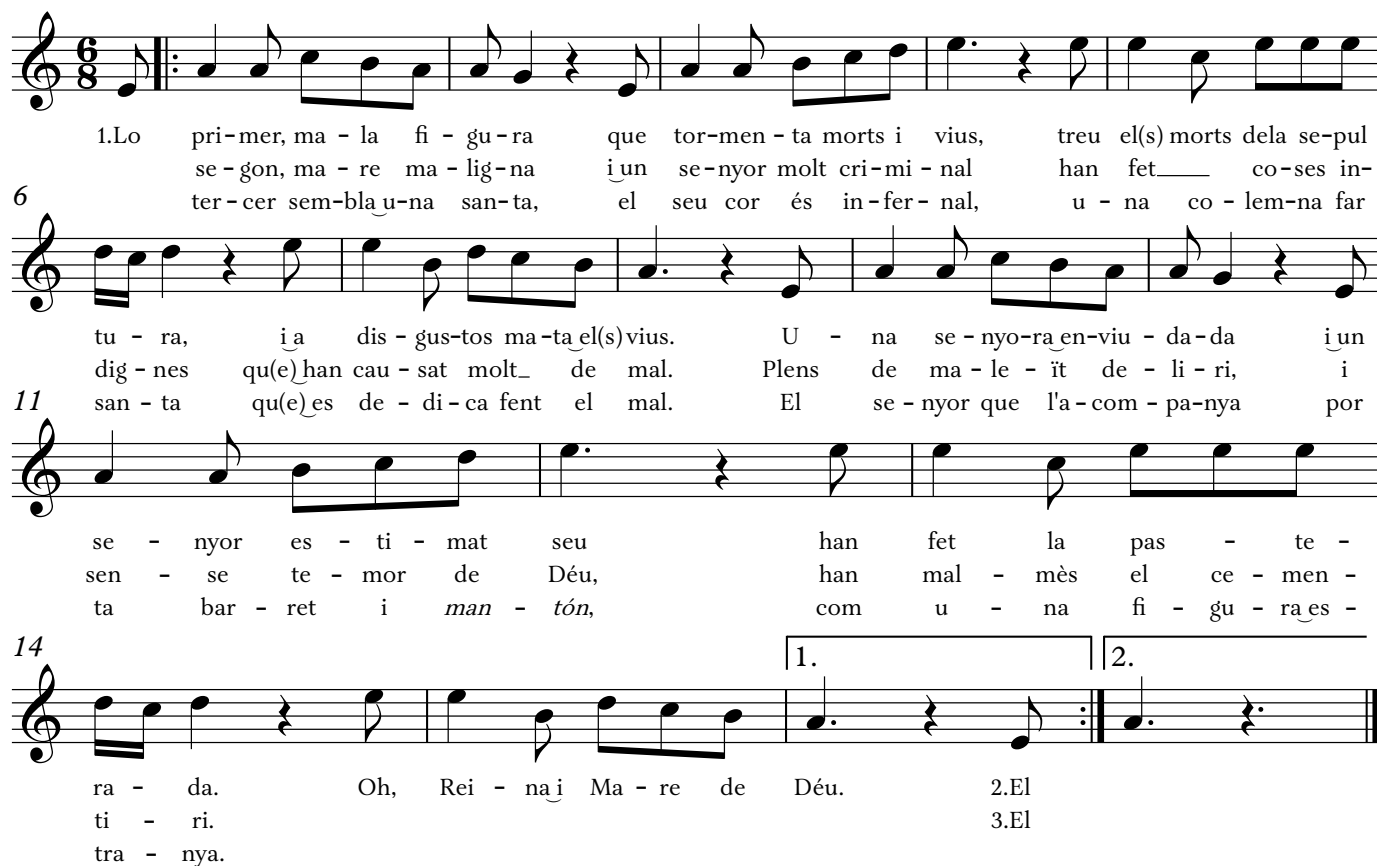


Goigs de Nostra Senyora de la Maldat

Conxita Batchellí i Masdevall, Porqueres



1. Lo pri-mer, ma - la fi - gu - ra que tor-men - ta morts i vius, treu el(s) morts dela se-pul
se - gon, ma - re ma - lig - na i un se-nyor molt cri-mi - nal han fet co-ses in-
6 ter - cer sem-bla u-na san-ta, el seu cor és in-fer - nal, u - na co - lem-na far
tu - ra, i a dis - gus-tos ma-ta el(s) vius. U - na se - nyo-ra en-viu - da-da i un
dig - nes qu(e) han cau - sat molt de mal. Plens de ma - le - ït de - li - ri, i
11 san - ta qu(e) es de - di - ca fent el mal. El se - nyor que l'a - com - pa-nya por
se - nyor es - ti - mat seu han fet la pas - te -
sen - se te - mor de Déu, han mal - mès el ce - men -
ta bar - ret i man - tón, com u - na fi - gu - ra es -
14 ra - da. Oh, Rei - na i Ma - re de Déu. 2.El
ti - ri. 3.El
tra - nya.

4. El quart, els atipaven
de garnatxa i aiguardent
i a tots els que hi treballaven
perquè ho fessin malament.
Com sempre estaven borratxos,
res els hi sabia greu
treballaven com a matxos.
Oh, Reina i Mare de Déu.*

*Les cinc estrofes següents, que no hem inclòs per manca d'espai, poden consultar-se al web.