

# Càntut

Cançons de tradició oral

## Camí de la masia

Carles Ripoll i Solà, Torroella de Fluvia

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, mostly in G major (indicated by a treble clef and two sharps) and one staff in F major (indicated by a treble clef and one sharp). The lyrics are written below the staves, alternating between Spanish and Catalan. The score includes measure numbers (6, 12, 19, 28, 37, 44, 52, 61, 70) and some lyrics are preceded by measure numbers.

**Lyrics:**

Prop d(e)u - na cos-ta lle-van - ti- na, \_\_ a-llà En ter-res del'Em-por - dà, hi ha-vi - a u - na peti ta ma  
si - a \_\_ a la vo-re - ta del mar. A-llà hi ni - en les o-re - ne tes, \_\_ ma-nya - go - ies amb sons pe  
tits, do-nant ex - em - ples de ter - nu - ra \_\_ com s'es - ti ma - enels nois pe - tits. I a de - fo - ra del  
mas tot són a - mors, mes din - tre la ma - si - a tot són plors i grans do - lors; u - na her  
mo-sa pa-se - ge - ta, que vol fu - gir de ca - sa, \_\_ el(s) ve - llets des-con-so - lats, de tes - ta ne  
va - da, con - tem - plen el man - tell de la mar. E-ra u - na her - mo - sa ni - ne - ta \_ qu(e) els seus  
pa - res vol dei - xar per - què lliu - re en vol ser \_\_ com los au - cells. Lam, lam - lam, lam, lam - lam...  
Tu de - sit - ges és - ser lliu - re, tu lliu - re en se - ràs, cum les o - re - ne - tes, pe - rò  
del niu dels teus pa - res te'n re - cor - da - ràs, cum les o - re - ne - tes. Cri - a es - gar - ri - a - da, fi - lla  
prò - di - ga. Tral - la - rà, la - là, tral - la - rà, la - là, tral - la - rà...\_\_ E-ra u na her - mo - sa ni

76

ne-ta-qu(e) els seus pa-res vol dei-xar per - què lliu-re en vol ser, com los au-cells. Lam, lam-lam,

lam, lam - lam... Tu de - sit-ges és-ser lliu-re, tu lliu-re en se - ràs, cum les o-re - ne-tes;

pe - rò del niu del(s) teus pa-res te'n re-cor-da - ràs, cum les o-re - ne-tes. Cri-a es-gar-ri

a - da, fi - lla prò - di- ga. Tral-la - rà, la - là, tral-la - rà, la - là, tral-la - rà... La - là!