

L'hostal de la Peira

Núria Carrera i Molas, Beget

1.(I una cova de lladres) se'n va - ren a pac - tar, se'n va - ren a pac
l'hos-tal de la Pe - ira, o - là, que prou di ners (a) hi ha, que prou di ners (a)
7 a - mo, lo nos - tre a - mo, da - mes voleu a - llot - jar? Da - mes voleu a - llot -
tar. El un ne diu a l'al - tre, o - là: "On (t')a(n)i-rem a ro -
hi ha." Se'n ves - tei - xen de da - ma, capallà se'n va - ren a -
jar?" "Sin'hem a - llot - ja - des d'al - tres, bé ushi po - drem a - llot -
12 1. 2.
bar? O - là, on (t')a(n)i-rem a ro - bar? 2."I a
nar, (a)llà se'n va - ren a - nar. 3."Ai,
jar, bé ushi po - drem a - llot - jar.

-Ai, amo, lo nostre amo, què hi haurà per sopar?
-Hi haurà perdiu i gotlles, un capó per barrejar.
(Con) les dames són tipes, parlen de descansar.
-Gafa'n el llum, criada, vés-les a acompanyar,
i a la cambra més alta, o la de més enllà.
La criada és tan tuna, pel forat de la clau les espià;
porten calces verme(i)es, pistoles al costat.
La criada és prou fina, l'amo ho va anar a explicar:
-Ai, amo, lo nostre amo, què heu anat a allotjar?
I en ves d'allotjar dames, n'heu allotjat soldats.
Porten calces verme(i)es, pistoles al costat.
Ai, amo, lo nostre amo, lego anar a descansar.
La criada és tan tuna, a l'escon s'hi va quedar.
Mi(t)ja nit s'alcen les dames, cap a baix varen baixar;
en porten una atxa encesa, una atxa d'una mà.
Passen d'en cambra en cambra, qui dorm, bé dormirà;
qui vetlli, vetllaria, qui dorm, bé dormirà.*

*La continuació de la lletra, que no hem inclòs per manca d'espai, pot consultar-se al web.