

# Càntut

Cançons de tradició oral

## Cançó de taverna

Roser Juanola i Terradellas, Banyoles

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. Measure 1 (measures 1-4) has a tempo of 3. Measures 5-8 have a tempo of 3. Measures 9-12 have a tempo of 3. Measures 13-16 have a tempo of 3. Measures 17-20 have a tempo of 3. Measures 21-24 have a tempo of 3. Measures 25-28 have a tempo of 3. Measures 29-32 have a tempo of 3. Measures 33-36 have a tempo of 3. Measures 37-40 have a tempo of 3. Measures 41-44 have a tempo of 3. Measures 45-48 have a tempo of 3. Measures 49-52 have a tempo of 3. Measures 53-56 have a tempo of 3.

1.A la ta - ver-na d'en Ma - llol s'hi riu i pla - gue ja,\_\_\_ a la ta - ver-na d'en Ma - llol molts hi en  
8 ver-na d'en Ma - llol s'hi can - ta i s'hi ba- lla,\_\_\_ a la ta - ver-na d'en Ma - llol tal hi en

tren amb illu-na i en sur - ten amb sol. 2.A la ta - ver-na d'en Ma - llol, s'hi beau i s'hi  
tra don - ze-lla qu(e)en surt com Déu vol. 4.A la ta - ver-na d'en Ma - llol hi ha ha-gut pu - nya-

16 ju- ga,\_\_\_ a la ta - ver-na d'en Ma - llol, dels di - ners que hi en-tren no en tor - na ni un sol.  
la des;\_\_\_ a la ta - ver-na d'en Ma - llol di-uenqu(e)e-ren qua - tre con-tra un ho - me

24 3. 3.A la ta - sol. 5.A la ta - ver-na d'en Ma - llol no tot són ri - a - lles;  
31 a la ta - ver-na d'en Ma - llol han tan - cat les por-tes en se - nyal de dol.