

Càntut

Cançons de tradició oral

La mare i la filla

Josep Prat i Guardiola, "Samarra", Beget

The musical score consists of three staves of music in G major, 9/8 time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined to indicate pronunciation or stress.

1.Si n'e-ren ma-re*i* fi - lla, dalt del bal - có s'es - tan. La fi-lla*en* bro-da se - da,
2.La fi-lla*en* bro-da se - da, la ma-re*en* bro-d*a*es - tam. Men-tre n'es - tan bro-*dan*-do
5 3.Men - tre n'es - tan bro-*dan*-do en pas - sen tres ga - lants. Ja sa - lu - den la fi - lla;
la ma-re*en* bro-d*a*es - tam. Ai, Pe-pa dor - mi-do - ra, per què*en* dor-mi - es
9 en pas - sen tres ga - lants. la ma - re ja no tant. tant?
Tu t'hi has a - dor-mi - da i*en* bra -ços del ga - lant.

La filla es posa a riure, la mare, sospirant.

-De què en sospireu, mare, de què en sospireu tant?

-Ai filla, la me(u) filla, mira, t'hi enganyaran.

-No m'hi enganyaran, mare, que enganyadeta m'han.

I al cap de los nou mesos en tindrem un infant,
i el donarem a dida i el farem criar set anys.