

Càntut

Cançons de tradició oral

Jesús és nat

Carme Suñer i Castelló, Cassà de la Selva

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '3') with a treble clef. The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined. The score includes measure numbers (13, 25, 37, 49, 62, 75, 88, 98, 109) and a tempo marking 'Més lent' (Measure 75). The lyrics are as follows:

13 "Je - sús és nat! Je - sús és nat! Je - sús és nat, a - llà a Bet- lem!", can - ten pels
ai-res els an - ge - lets, can - ten pels ai-res els an - ge - lets, els an - ge - lets, els
25 an - ge - lets; "i en un por - tal, en - tre a-ni - mals, hi tro - ba - reu un ten-dre an - ge - let. Lamb
37 gran pres - te - sa, i sens pe - re - sa, ve - niu, pas - tors! Ve - niu, pas - tors!" El bou, bu - fant, bu - fant,
49 — va ca - len - tant, oi - dà, a Ma - ri - a i Jo - sep, i al ten - dre in - fant. La
62 mu - la en son se - ient, a - vi - sa els pas - tors qu(e)han de tro - bar a - llí el
75 re - demp - tor, qu(e)han de tro - bar a - llí el re - demp - tor. En un lli - tet
88 — de pa - lle - tes fa ri - a - lle - tes un nen qu(e)és Déu. Els an - ge - lets li fan fes - te - tes,
98 i ell, molt con - tent, amb sa ma - jor po - bre - sa, dorm, mon fill, sí, dorm mon fill, sí. Som - ni diví
109 — del no - iet, so - mi - a i plo - ra, puix veu la creu. "No plo - ris, no", diu sa ma - re - ta,

120

"per-què un di-a____ el mòn has de sal - var. Ai!, quan se - rà, ai!, quan se - rà..." Cri-dats pel

131

cel, se-guint l'es - trella, vé-nen tres reis de l'O-ri - ent, so-frint les plu-ges, la neu i el fred,

142

per a-do - rar-lo vé-nen cor-rents. "A on és nat el rei de reis?", hu-mils pre - gun-ten, amb un gran

153

zel, "hem vist l'es - trella, de l'O-ri - ent, qu(e)és del mes - si - es, fill de l'E- tern, qu(e)és del mes

164

si - es, fill de l'E- tern." Que rics ca - bells té l'in-fan - tó, ai!, que són ros-sos com un fil d'or,

176

o bre els ulls, els lla-vis mou, que ri a - lle-ta (ne) té d'a - mor. "Ai!, que t'es - ti- mo", li diu Mel

187

cior, "jo vull do - nar-te rics pre-sents d'or, rics pre-sents d'or, ai!, no els re - txas-sis no, ai!,

199

no els ret - xas - sis no!" De tots els po-bles vé-nen a veu- re'l, per a-do - rar-lo amb gran a - mor.

210

El rei He - ro-des, fu-riós d'en - vi-dia, ja vol ma - tar-lo, el Sal-va - dor. "Fu-giu a E - gip- te!", diu a Jo

221

sep un her-mós àn-gel bai-xat del cel; "fu-giu-neprompt-te, jo us guia - ré, qu(e)el rei He - ro-des

232

vol ma-tar el nen". Vi ne a mos bra-ços a-mor, tre - sor, vull a - ma - gar-te din tre el meu

241

A musical score for voice, starting with a treble clef and a common time signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: cor, _____ vull a - ma - gar-te din-tre el meu cor, vull a - ma - gar-te din-tre el meu cor. _____