

Càntut

Cançons de tradició oral

Montserrat

Josep Carlas i Cusí, "Pepet Ferrer", Espolla

Hi ha a Ca-ta - lu-nya-na mun - ta-nya, tre-sor de fe d'un bell pas - sat; _____ no n'hi ha cap

10

més de mi-llor a Es - pa-nya c(u)m Mont-ser - rat. _____ En - ca-ra a - vui s'hi veu pu - jar - hi

19

de-vots fi - dels, a peu des- calç, _____ re-mei en - car van a bus - car-hi po - brets ma - lalts. _____

29

_____ Pa - re-lla que som - riu, tam-bé en - ca-ra hi duu sos cors, va a en c(a) m(i) nar-hi el ni dels

36

_____ seus a-mors. És flai-re que guar-dem, bres - sol d'un bell pas - sat, i a res-pi-rar-la a-nem a Mont-ser

45

rat. Mont-ser - rat, per nos-tra ter - ra _____ de la ter-ra és c(u)m el cor, _____

55

per (a)ixò ensg(u)ar-da l'al-ta ser - ra _____ de fe san-ta i ric tre - sor. _____ Mo - re-

64

ne-ta ca-ta - la - na, _____ tu que por-tes tan bell nom, _____ fes - te gran i treu u - fa - na

74

_____ de (?) De la llar del(s) teus bons pa - res _____ vet - lla

84

sem-pre el foc sa - grat; _____ fes en - cen-dre el(s) cor(s) de ma-res que l'es - ti-min Mont-ser

93

rat. Pon-ce - lle - ta ca - ta - la - na, tu que guar-des tan bell

The musical notation for measures 93-97 is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 93 begins with a half note G4. Measure 94 starts with a quarter rest, followed by a quarter note A4. Measure 95 contains quarter notes B4, C5, and B4. Measure 96 features quarter notes A4, G4, and F#4. Measure 97 concludes with quarter notes E4, D4, and C4.

98

nom, l'ai-re dolç d'ei-xa sar - da - na que l'es - cam-pi ar-reu tot - hom.

The musical notation for measures 98-102 is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 98 starts with a quarter note C4. Measure 99 begins with a quarter rest, followed by quarter notes D4 and E4. Measure 100 contains quarter notes F#4, G4, and A4. Measure 101 features quarter notes B4, A4, and G4. Measure 102 concludes with quarter notes F#4, E4, and D4, ending with a double bar line.