

# Càntut

Cançons de tradició oral

## La mare

Joaquim Auradell i Carreras, Cassà de la Selva

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '3/4' or '4/4') and treble clef. The lyrics are written below each staff, alternating between Spanish and Catalan. The score includes measure numbers (8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 62) and section markers (1., 2.). The lyrics describe a mother figure who is small but strong, loves her child, and is concerned about him.

El nen és petit, i mig a - dor - mit; la ma - re se'l mi - ra. I  
nen és més gran; la ma - re, plo - rant, li diu ca - da di - a: "No

junt al bres - sol, no el dei - xa mai sol, jo - io - sa sos - pi - ra. I vet  
sur - tis de nit, i fuig del bro - git, tre - ba - lla i es - tu - dia". I ta-

llant el seu son amb a - mor, e - lla pen - sa, tran - quil - la i di - txo - sa: "El meu  
pant - li el(s) de - fec - tes que té, l'a-con - se - lla amb ca - ri - nyo i el gui - a pel ca

fill val un món i un tre - sor". I l'a dorm, tot can - tant - li a - mo - ro - sa: "Fes  
mí del tre - ball i del bé, qu(e) és lo qu(e) e - lla de - sit - ja i an - si - a. "Per -

no - nes, re - iet, fes no - nes, fill meu, qu(e) ets un an - ge - let que m'ha en - vi - at Déu". Li  
do - nam, fill meu, p(e)rò jo t'haig de dir qu(e) el meu cor et veu per molt mal ca - mí. Qui

be - sa la ca - ra, li be - sa el front; pe - tons d'u - na ma - re, lo més gran del món.  
mal t'a-con - se - lla deu ser al - gun nin - gó; fes cas d'u - na ve - lla que sols viu per

El tu. Ve - ient - te per - dut, per tots des - pre - ciat, per què no has vin -

gut a - qui al meu cos - tat? No bai - xis la ca - ra, ai - xe - ca el

front, qu(e) et que - da u - na ma - re, lo més gran del món.