

Ball de l'escudera

Marta Buscató i Casellas, Palau-Saverdera

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The second staff continues the melody and includes a 2/4 time signature change. The third staff features a repeat sign and two endings, labeled '1.' and '2.'. The lyrics are written below the notes.

Tres pas - ses he fet en ter - ra, no sé si el rei di - rà res, vinc de pas de la con - ques - ta, la con
7
ques - ta del rei mo - ro (De) las tres hi - jas si me quie re, si me quie re dar la u - na? "Ni la
13
pan — que yo co - mo e - llas tam - bién co - me - rán, y del
vi - no que yo be - bo, e - llas tam - bién be - be - rán." Jo me'n
vaig molt des - con - ten - ta cap al pa - la - cio del rei.

- Torni, torni, (esquadela),
la més maca li dare,
la més maca i la més *linda*,
la més maca del roser.

Jo per ara en prenc aquesta
per esposa i per muller,
en serà molt ben casada
i en cadira d'or *sentada*,
dormirà en braços del rei
i *adiós*, pomell de flors.